



PLANO DE ENSINO PARA O ERE

IDENTIFICAÇÃO:

Estágio Curricular III
História da Amazônia III

EMENTAS:

Estágio Curricular III (85 h) (HT01034)

Organização de arquivos públicos e privados. Manutenção de coleções. Atualização de instrumentos de pesquisa. Identificação e conservação de patrimônio. Curadorias. Exposições.

História da Amazônia III (68h) (HT01048)

A batalha da borracha. Os anos 50. A integração ao sul do Brasil: a Belém-Brasília. Os militares e o golpe de 1964: Jarbas Passarinho e Alacid Nunes. Os movimentos de contestação nos anos 60 e 70: a guerrilha do Araguaia. Os grandes projetos desenvolvimentistas na Amazônia: novas correntes migratórias, pobreza e meio ambiente. A redemocratização e as eleições de 1982. Os movimentos camponeses no Acre e no Pará e a questão ambiental. A década de 90 e a primeira década do século XXI: novas lideranças e o reordenamento na estrutura de poder e da questão ambiental na região.

Docente: Sara da Silva Suliman (suliman_sara@hotmail.com)

Turma: História Bacharelado \ 2016

Período: 28/09/2020 a 02/02/2021

OBJETIVO GERAL: Com base nas competências descritas no PPC de Bacharelado em História, busca-se através da articulação das disciplinas aplicadas ao ERE “compreender e explicar os diferentes conceitos que formam as estruturas e relações sócio históricas de uma dada realidade” e “conhecer os princípios elementares de manipulação de documentos, de modo a aplicar-lhes os procedimentos analíticos adequados”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar discursos e representações construídas sobre a Amazônia contemporânea;
- Analisar, em particular, eventos políticos que constituem a história recente da Amazônia, com destaque ao Pará;
- Problematizar as diferentes experiências sociais e suas implicações no cotidiano amazônico e seus sujeitos;
- Conhecer acervos históricos digitais que guardam documentos sobre a Amazônia contemporânea;
- Realizar pesquisa em acervos históricos digitais para identificar possibilidades de pesquisa.

EXPOSIÇÕES:

- 1 – Apresentação da disciplina – Amazônia: conceito, política e sociedade
- 2 – Estado Novo, Marcha para o Oeste e Batalha da Borracha
- 3 – Estágio III - Estágio e acervos digitais – possibilidades e desafios
- 4– Representação e internacionalização da Amazônia na Guerra Fria
- 5 – Estágio III - Visita ao acervo digital - Obras Raras da Biblioteca Pública Arthur Vianna (acervo digitalizado)
- 6 – 1964 – Autoritarismo: golpe militar brasileiro no Pará
- 7 – Estágio III - Visita ao acervo digital – Brasil: Nunca Mais digital
- 8 – Memória da Ditadura Militar na Guerrilha do Araguaia
- 9 – Estágio III - Visita ao acervo digital – Hemeroteca da Biblioteca Nacional

10 – Populações indígenas amazônicas e governo militar: a experiência em Roraima

11 – “Grandes Projetos” para Amazônia, meio ambiente e conflitos

METODOLOGIA DE ENSINO: Palestras curtas em modo assíncrono, leitura de textos e atividade em grupo em modo assíncrono.

Procedimentos: Os encontros desta disciplina tratarão de temas articulados com as demais disciplinas ofertadas neste bloco. Ao todo, serão **onze momentos que ocorrerão** através de **exposições curtas em modo assíncrono, com duração de 20 minutos** no máximo, os *links* das exposições estarão disponíveis para acesso um dia antes do previsto no cronograma. *Links* de acesso, os textos indicados para leitura, as atividades, os documentos históricos e material audiovisual estarão **disponíveis no SIGAA**. **As dúvidas** sobre os temas discutidos deverão ser encaminhadas para serem respondidas por meio do **chat no SIGAA, às terças-feiras, de 8h 30 às 12h 00**.

AVALIAÇÃO: A avaliação se dará em dois momentos. No **primeiro momento**, por meio da formação de dupla ou individualmente, será realizada uma avaliação parcial que consistirá em uma resenha crítica do texto indicado no cronograma. No **segundo momento**, será realizado um relatório das atividades de estágio em acervos digitais, com ênfase e aprofundamento em somente um acervo digital, com atenção para a estrutura abaixo:

- Informações institucionais e autoria;
- Histórico do acervo/arquivo;
- Custódia dos documentos;
- Tipos de documentos e natureza;
- Organização do acervo/arquivos;
- Organização de coleções;
- Manutenção do acervo digital (natureza pública ou privada);
- Informações sobre acesso a documentação pelo usuário;
- Quais possibilidades de pesquisa;
- Exemplificar com um documento.

Ambas as atividades devem atender normas da ABNT e deverão ser postadas no SIGAA nos dias indicados no cronograma.

CRONOGRAMA:

1ª exposição – 01 de outubro, quinta-feira

Tema – Apresentação da disciplina – Amazônia: conceito, política e sociedade

Texto indicado: MOURÃO, Leila. Elaboração da ideia de Amazônia. In: RODRIGUES, João Paulo e NETO, Vitale Joanoni. Os 40 anos de 'Faire de l'histoire' e a historiografia brasileira. IV Seminário Internacional de História e Historiografia (UFMT-2015). Cuiabá: EdUFMT, 2016, p. 55-80.

2ª exposição – 13 de outubro, terça-feira

Tema – Estado Novo, Marcha para o Oeste e Batalha da Borracha

Texto indicado: SECRETO, Maria Verônica. A ocupação dos “espaços vazios” no governo Vargas: do “Discurso do rio Amazonas” à saga dos soldados da borracha. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, nº 40, julho-dezembro de 2007, p. 115-135.

Documento (fragmentos): Carvalho, Péricles Melo. “A Concretização da Marcha para o Oeste”, p. 13-22. Revista Cultura Política, ano I, nº 8. Disponível em Hemeroteca da Biblioteca Nacional – Link de acesso: http://memoria.bn.br/pdf/163538/per163538_1941_00008.pdf.

3ª exposição – 20 de outubro, terça-feira

Estágio e acervos digitais – possibilidades e desafios

Texto indicado: TAVARES, Maria de Fátima Duarte. Preservação digital: entre a memória e a história. **Ci. Inf.**, Brasília, DF,

v. 41 n. 1, p.9-21, jan./abr., 2012. Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/article/download/1348/1527>. Acesso em: 09 set. 2020.

4ª exposição – 22 de outubro, quinta-feira

Avaliação parcial

Tema – Representação e internacionalização da Amazônia na Guerra Fria

Texto indicado: WEINSTEIN, Barbara. Modernidade tropical: visões norte-americanas da Amazônia nas vésperas da Guerra Fria. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, nº 45, set 2007, p. 153-176.

5ª exposição – 03 de novembro, terça-feira

Visita ao acervo digital - Obras Raras da Biblioteca Pública Arthur Vianna (acervo digitalizado)

Link para acesso: <http://177.74.60.161/obrasraras/>

6ª exposição – 12 de novembro, quinta-feira

Tema – 1964 – Autoritarismo: golpe militar brasileiro no Pará

Texto indicado: PETIT, Pere. O golpe civil-militar, a ditadura e as disputas políticas no Estado do Pará: 1964-1985". Revista de Estudios Brasileños (Centro de Estudios Brasileños -- Universidad de Salamanca / Universidade de São Paulo), vol. 3, nº 4, 2016, pp. 24-37.

Vídeo indicado: FONTES, Edilza. A ditadura militar no Pará. Disponível em História da Ditadura - Link de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=_re_zul_DU.

7ª exposição – 17 de novembro, terça-feira

Visita ao acervo digital – Brasil: Nunca Mais digital

Link para acesso: <http://bnmdigital.mpf.mp.br/pt-br/>

Sugestões: ver sobre guerrilha do Araguaia.

8ª exposição – 19 de novembro, quinta-feira

Tema – Memória da Ditadura Militar na Guerrilha do Araguaia

Documentário indicado:

Araguaia, direção/roteiro/montagem de Dagmar Talga, realização Comissão Dominicana de Justiça e Paz do Brasil e Essà Filmes, 2015, 40 min.

Disponível em ESSÀ Filmes – Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=oRw8NXSehCU>.

9ª exposição – 24 de novembro, terça-feira

Visita ao acervo digital – Hemeroteca da Biblioteca Nacional

Link para acesso: <http://memoria.bn.br/hdb/periodico.aspx>

Sugestões: ver os periódicos Mensageiro (PA).

10ª exposição – 03 de dezembro, terça-feira

Tema – Populações indígenas amazônicas e governo militar: a experiência em Roraima

Texto indicado: VIEIRA, Jaci Guilherme e ARENZ, Karl. Violência contra os povos indígenas e a igreja católica em Roraima: entre a ditadura e a democracia. Textos e Debates, Boa Vista, n. 25, 2014-2015, p. 07-24.

Documento indicado: Yanomami – Apelo Urgente. Jornal Mensageiro (PA), maio/junho de 1986, nº 37, p. 03. Disponível em Hemeroteca da Biblioteca Nacional – Link de acesso: <http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=891479&pasta=ano%20197&pesq=&pagfis=4567>.

11ª exposição – 17 de dezembro, quinta-feira

Tema – “Grandes Projetos” para Amazônia, meio ambiente e conflitos

Texto indicado: MEDEIROS, Rodrigo. A ditadura de 1964 e o governo da natureza: a construção de uma Amazônia geopolítica. Universitas Humanas, Brasília, v. 12, n. 1-2, p. 41-58, jan./dez. 2015.

14 de janeiro de 2020, quinta-feira

Orientação de Estágio III

19 de janeiro de 2021, terça-feira

Envio do trabalho final pelas alunas e alunos

02 de fevereiro de 2021, terça-feira

Avaliação da disciplina e apresentação dos conceitos pela docente

ESTÁGIO III

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BESSEGATTO, Mauri Luiz. O patrimônio em sala de aula: fragmentos de ações educativas. Porto Alegre: Evangraf, 2004.
CAMARGO, Haroldo Leitão. Patrimônio histórico e cultural. São Paulo: Aleph, 2002.
CASTILHO, José Ataliba de (Org.). A sistematização dos arquivos públicos. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BELLOTTO, Heloisa Liberalli. Arquivos permanentes: tratamento documental. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2009.
FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ; IPHAN, 2005.
MEIRA, Ana Lúcia Goelzer. O passado no futuro da cidade: políticas públicas e participação dos cidadãos na preservação do patrimônio cultural de Porto Alegre. Porto Alegre: UFRGS Ed., 2004.
PINHEIRO, Auréa da Paz; PELEGRINI, Sandra, C. A. (org.). Tempo, memória e patrimônio cultural. Teresina: EDUFPI, 2010.
RICHTER, Eneida Isabel (Org.). Paleografia e Diplomática. Obra comemorativa dos 30 anos do Curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria, RS. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2007.

HISTÓRIA AMAZÔNIA III

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DEAN, Warren. **A luta pela borracha no Brasil: um estudo de história ecológica**. São Paulo: Nobel, 1989.
Estudos Avançados - **Dossiê Amazônia Brasileira**, vol. 19, nos. 53 e 54 (2005).
FONTES, Edilza Oliveira. **O pão nosso de cada dia**. Belém: Paka-Tatu, 2002.
FONTES, Edilza. **Cultura e política dos anos trinta no Brasil e as memórias do interventor do Pará, Magalhães Barata (1930-1935)**. Revista Estudos Políticos, v. 7, p. 131-151, 2013.
HÉBETTE, Jean (org.). **O Cerco está se fechando: o impacto do grande capital na Amazônia**. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes/FASE, 1991.
PETIT, Pere. **Chão de Promessas**. Belém: Paka-Tatu, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BENCHIMOL, Samuel. **Romanceiro da Batalha da Borracha**. Manaus: Imprensa Oficial, 1992.
BEZERRA NETO, José Maia. **A economia da Borracha e o esforço de guerra: os soldados da Borracha na Amazônia**. IN: ALVES FILHO, Armando; SOUZA JÚNIOR, José Alves de; BEZERRA NETO, José Maia. **Pontos de história da Amazônia: volume II**. 2. ed. rev. e ampl. [Belém]: Paka-Tatu, [2000].
CAPELATO, Maria Helena. "O Estado Novo: o que trouxe de novo?". In: FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). **O Brasil Republicano. vol. 2: o tempo do nacional-estadismo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
CASTRO GOMES, Ângela. **A cultura histórica do estado novo**. Proj. História, São Paulo (16) fev. 1998.
CASTRO, Edna (org.). **Cidades na Floresta**. São Paulo: Annablume, 2008.
FONTES, Edilza. Baratismo e nacionalismo: A Batalha da Borracha (1940-1945). IN: _____. **Contando a história do Pará**. Belém: E. Motion, 2003.
GARFIELD, Seth. As raízes de uma planta que hoje é o Brasil: os índios e o Estado-Nação na era Vargas. **Rev. bras. Hist.** [online]. 2000, vol.20, n.39.
POMAR, Vladimir. **Pedro Pomar, uma vida em Vermelho**. São Paulo: Xamã, 2003.
SECRETO, Maria Verônica. **Soldados da Borracha: trabalhadores entre o Sertão e a Amazônia no governo Vargas**. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2007.
MAGALHÃES, Sonia Barbosa; BRITO, Rosyan de Caldas; CASTRO, Edna (org.). **Energia na Amazônia**. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi/Universidade Federal do Pará/Associação das Universidades Amazônicas. Vol. 01. 1996.
MAGALHÃES, Sonia Barbosa; BRITO, Rosyan de Caldas; CASTRO, Edna (org.). **Energia na Amazônia**. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi/Universidade Federal do Pará/Associação das Universidades Amazônicas. Vol. 02 1996.

MATERIAL AUDIOVISUAL COMPLEMENTAR:

Tema – Estado Novo, Marcha para o Oeste e Batalha da Borracha

Filme “Um dia qualquer”, Líbero Luxardo, 1965, 100 min. – Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=Ny0qHNtl4xA&t=3703s>.

Tema – 1964 – Autoritarismo: golpe militar brasileiro no Pará

- Professores da UFPA comentam sobre os 50 anos do Golpe Militar, material do Programa Fala Pará, da TV Record, no dia 31/03/2014 – Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=9cmfaYaSvNY>

- Professora Hecilda Veiga, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, fala sobre o que sofreu durante o período da ditadura - Informação divulgada no programa Jornal Cultura, da TV Cultura, no dia 03/04/2014 – Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=zvVH9CZwT4U>.

- Professores da UFPA falam sobre censura sofrida pelas artes durante o período da ditadura militar - Informação divulgada no programa Jornal Cultura, da TV Cultura, no dia 02/04/2014 – Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=lbyf3WILwEQ>.

- Professores de História da UFPA falam sobre o período da ditadura no Brasil - Informação divulgada no programa Jornal Cultura, da TV Cultura, no dia 01/04/2014 – Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=iD6D5Mj3L9U>.