



PLANO DE ENSINO PARA O ERE

**IDENTIFICAÇÃO:**

Disciplina: História da Amazônia III  
Docente: Sara da Silva Suliman  
Carga horária: 68h  
Turma: História Bach 2016\manhã  
Período: 28/09/2020 a 02/02/2021  
Código: HT01048

**EMENTA:** A batalha da borracha. Os anos 50. A integração ao sul do Brasil: a Belém-Brasília. Os militares e o golpe de 1964: Jarbas Passarinho e Alacid Nunes. Os movimentos de contestação nos anos 60 e 70: a guerrilha do Araguaia. Os grandes projetos desenvolvimentistas na Amazônia: novas correntes migratórias, pobreza e meio ambiente. A redemocratização e as eleições de 1982. Os movimentos camponeses no Acre e no Pará e a questão ambiental. A década de 90 e a primeira década do século XXI: novas lideranças e o reordenamento na estrutura de poder e da questão ambiental na região.

**OBJETIVO GERAL:** Conhecer a sociedade amazônica contemporânea em seus aspectos políticos e sociais, através da leitura e análise de historiografia recente, documentos históricos e material audiovisual.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar discursos e representações construídas sobre a Amazônia contemporânea;
- Analisar, em particular, eventos políticos que constituem a história recente da Amazônia, com destaque ao Pará;
- Problematizar as diferentes experiências sociais e suas implicações no cotidiano amazônico e seus sujeitos.

**ENCONTROS/ TEMAS:**

Tema I – Apresentação da disciplina – Amazônia: conceito, política e sociedade  
Tema II – Estado Novo, Marcha para o Oeste e Batalha da Borracha  
Tema III – Representação e internacionalização da Amazônia na Guerra Fria  
Tema IV – 1964 – Autoritarismo: golpe militar brasileiro no Pará  
Tema V – Memória da Ditadura Militar na Guerrilha do Araguaia  
Tema VI – Populações indígenas amazônicas e governo militar: a experiência em Roraima  
Tema VII – “Grandes Projetos” para Amazônia, meio ambiente e conflitos

**METODOLOGIA DE ENSINO:** Palestras curtas em modo assíncrono, leitura de textos e atividade em grupo em modo assíncrono.

**Procedimentos:** Os encontros desta disciplina tratarão de temas articulados com as demais disciplinas ofertadas neste bloco. Ao todo, serão **onze momentos que ocorrerão** através de **exposições curtas em modo assíncrono, com duração de 20 minutos** no máximo, os *links* das exposições estarão disponíveis para acesso um dia antes do previsto no cronograma. *Links* de acesso, os textos indicados para leitura, as atividades, os documentos históricos e material audiovisual estarão **disponíveis no SIGAA. As dúvidas** sobre os temas discutidos deverão ser encaminhadas para serem respondidas por meio do **chat no SIGAA, às terças-feiras, de 8h 30 às 12h 00.**

**RECURSOS:** Computadores, celulares, textos, *slides*, *internet*, vídeos curtos, documentos históricos.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação se dará em dois momentos. No **primeiro momento**, por meio da formação de grupos de 3 discentes (ou individualmente, caso prefiram, com aviso prévio a professora), será realizada uma avaliação parcial que consistirá em uma resenha crítica do texto indicado no cronograma. No **segundo momento**, ainda em grupo, deve-se escolher 2 textos para produzir uma resenha crítica. Ambas as atividades devem ser postadas no SIGAA nos dias indicados no cronograma.

**CRONOGRAMA:**

### **I encontro – 01 de outubro, quinta-feira**

**Tema I** – Apresentação da disciplina – Amazônia: conceito, política e sociedade

**Texto indicado:** MOURÃO, Leila. Elaboração da ideia de Amazônia. In: RODRIGUES, João Paulo e NETO, Vitale Joanoni. Os 40 anos de 'Faire de l'histoire' e a historiografia brasileira. IV Seminário Internacional de História e Historiografia (UFMT-2015). Cuiabá: EdUFMT, 2016, p. 55-80.

### **II encontro – 13 de outubro, terça-feira**

**Tema II** – Estado Novo, Marcha para o Oeste e Batalha da Borracha

**Texto indicado:** SECRETO, Maria Verônica. A ocupação dos “espaços vazios” no governo Vargas: do “Discurso do rio Amazonas” à saga dos soldados da borracha. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, nº 40, julho-dezembro de 2007, p. 115-135.

**Documento (fragmentos):** Carvalho, Péricles Melo. “A Concretização da Marcha para o Oeste”, p. 13-22. Revista Cultura Política, ano I, nº 8. Disponível em Hemeroteca da Biblioteca Nacional – Link de acesso: [http://memoria.bn.br/pdf/163538/per163538\\_1941\\_00008.pdf](http://memoria.bn.br/pdf/163538/per163538_1941_00008.pdf).

### **III encontro – 22 de outubro, quinta-feira**

#### **Avaliação parcial**

**Tema III** – Representação e internacionalização da Amazônia na Guerra Fria

**Texto indicado:** WEINSTEIN, Barbara. Modernidade tropical: visões norte-americanas da Amazônia nas vésperas da Guerra Fria. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, nº 45, set 2007, p. 153-176.

### **IV encontro – 12 de novembro, quinta-feira**

**Tema IV** – 1964 – Autoritarismo: golpe militar brasileiro no Pará

**Texto indicado:** PETIT, Pere. O golpe civil-militar, a ditadura e as disputas políticas no Estado do Pará: 1964-1985”. Revista de Estudios Brasileños (Centro de Estudios Brasileños -- Universidad de Salamanca / Universidade de São Paulo), vol. 3, nº 4, 2016, pp. 24-37.

**Vídeo indicado:** FONTES, Edilza. A ditadura militar no Pará. Disponível em História da Ditadura - Link de acesso: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_re\\_zul\\_DU](https://www.youtube.com/watch?v=_re_zul_DU).

### **V encontro – 19 de novembro, quinta-feira**

**Tema V** – Memória da Ditadura Militar na Guerrilha do Araguaia

**Documentário indicado:**

Araguaia, direção/roteiro/montagem de Dagmar Talga, realização Comissão Dominicana de Justiça e Paz do Brasil e Essá Filmes, 2015, 40 min.

Disponível em ESSÁ Filmes – Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=oRw8NXSehcU>.

### **VI encontro – 03 de dezembro, quinta-feira**

**Tema VI** – Populações indígenas amazônicas e governo militar: a experiência em Roraima

**Texto indicado:** VIEIRA, Jaci Guilherme e ARENZ, Karl. Violência contra os povos indígenas e a igreja católica em Roraima: entre a ditadura e a democracia. Textos e Debates, Boa Vista, n. 25, 2014-2015, p. 07-24.

**Documento indicado:** Yanomami – Apelo Urgente. Jornal Mensageiro (PA), maio/junho de 1986, nº 37, p. 03. Disponível em Hemeroteca da Biblioteca Nacional – Link de acesso: <http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=891479&pasta=ano%20197&pesq=&pagfis=4567>.

### **VII encontro – 17 de dezembro, quinta-feira**

**Tema VII** – “Grandes Projetos” para Amazônia, meio ambiente e conflitos

**Texto indicado:** MEDEIROS, Rodrigo. A ditadura de 1964 e o governo da natureza: a construção de uma Amazônia geopolítica. Universitas Humanas, Brasília, v. 12, n. 1-2, p. 41-58, jan./dez. 2015.

### **19 de janeiro de 2021, terça-feira**

Envio aos professores da atividade final pelos discentes

### **02 de fevereiro de 2021, terça-feira**

Avaliação da disciplina e apresentação dos conceitos

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- DEAN, Warren. **A luta pela borracha no Brasil: um estudo de história ecológica**. São Paulo: Nobel, 1989.
- Estudos Avançados - **Dossiê Amazônia Brasileira**, vol. 19, nos. 53 e 54 (2005).
- FONTES, Edilza Oliveira. **O pão nosso de cada dia**. Belém: Paka-Tatu, 2002.
- FONTES, Edilza. **Cultura e política dos anos trinta no Brasil e as memórias do interventor do Pará, Magalhães Barata (1930-1935)**. Revista Estudos Políticos, v. 7, p. 131-151, 2013.
- HÉBETTE, Jean (org.). **O Cerco está se fechando: o impacto do grande capital na Amazônia**. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes/FASE, 1991.
- PETIT, Pere. **Chão de Promessas**. Belém: Paka-Tatu, 2003.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- BENCHIMOL, Samuel. **Romanceiro da Batalha da Borracha**. Manaus: Imprensa Oficial. 1992.
- BEZERRA NETO, José Maia. **A economia da Borracha e o esforço de guerra: os soldados da Borracha na Amazônia**. IN: ALVES FILHO, Armando; SOUZA JÚNIOR, José Alves de; BEZERRA NETO, José Maia. **Pontos de história da Amazônia: volume II**. 2. ed. rev. e ampl. [Belém]: Paka-Tatu, [2000].
- CAPELATO, Maria Helena. "O Estado Novo: o que trouxe de novo?". In: FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). **O Brasil Republicano. vol. 2: o tempo do nacional-estadismo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- CASTRO GOMES, Ângela. **A cultura histórica do estado novo**. Proj. História, São Paulo (16) fev. 1998.
- CASTRO, Edna (org.). **Cidades na Floresta**. São Paulo: Annablume, 2008.
- FONTES, Edilza. Baratismo e nacionalismo: A Batalha da Borracha (1940-1945). IN: \_\_\_\_\_. **Contando a história do Pará**. Belém: E. Motion, 2003.
- GARFIELD, Seth. As raízes de uma planta que hoje é o Brasil: os índios e o Estado-Nação na era Vargas. **Rev. bras. Hist.** [online]. 2000, vol.20, n.39.
- POMAR, Vladimir. **Pedro Pomar, uma vida em Vermelho**. São Paulo: Xamã, 2003.
- SECRETO, Maria Verônica. **Soldados da Borracha: trabalhadores entre o Sertão e a Amazônia no governo Vargas**. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2007.
- MAGALHÃES, Sonia Barbosa; BRITO, Rosyan de Caldas; CASTRO, Edna (org.). **Energia na Amazônia**. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi/Universidade Federal do Pará/Associação das Universidades Amazônicas. Vol. 01. 1996.
- MAGALHÃES, Sonia Barbosa; BRITO, Rosyan de Caldas; CASTRO, Edna (org.). **Energia na Amazônia**. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi/Universidade Federal do Pará/Associação das Universidades Amazônicas. Vol. 02 1996.

### **MATERIAL AUDIOVISUAL COMPLEMENTAR:**

#### **Tema – Estado Novo, Marcha para o Oeste e Batalha da Borracha**

Filme "Um dia qualquer", Líbero Luxardo, 1965, 100 min. – Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=Ny0qHNtl4xA&t=3703s>.

#### **Tema – 1964 – Autoritarismo: golpe militar brasileiro no Pará**

- Professores da UFPA comentam sobre os 50 anos do Golpe Militar, material do Programa Fala Pará, da TV Record, no dia 31/03/2014 – Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=9cmfaYaSvNY>
- Professora Hecilda Veiga, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, fala sobre o que sofreu durante o período da ditadura - Informação divulgada no programa Jornal Cultura, da TV Cultura, no dia 03/04/2014 – Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=zvVH9CZwt4U>.
- Professores da UFPA falam sobre censura sofrida pelas artes durante o período da ditadura militar - Informação divulgada no programa Jornal Cultura, da TV Cultura, no dia 02/04/2014 – Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=lbyf3WILwEQ>.
- Professores de História da UFPA falam sobre o período da ditadura no Brasil - Informação divulgada no programa Jornal Cultura, da TV Cultura, no dia 01/04/2014 – Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=iD6D5Mj3L9U>.