



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**  
**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**FACULDADE DE HISTÓRIA**  
**PLANO DE ENSINO<sup>1</sup>**

<b>I. IDENTIFICAÇÃO</b>				
Disciplina: <b>DIDÁTICA GERAL<sup>2</sup></b>				
Ministrante: Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Wilma de Nazaré Baía Coelho				
Curso: Licenciatura em História				
Código: <b>HT 01007</b>	Ch: 68 h	Período: 2020.2 (10.03.2020/07.07.2020)	Local: Mirante	Data: <b>10.03.2020</b>
<b>II. EMENTA:</b> A didática e a formação do educador. O trabalho didático e a totalidade do processo educativo. Planejamento participativo e avaliação. Objetivos da educação escolar e do ensino. A sistematização do conhecimento. O método como mediador entre a estrutura do conteúdo e as condições do educando. A dinâmica interna da sala de aula.				
<b>III. OBJETIVO GERAL:</b> Compreender a constituição do campo da didática na relação com a prática docente no Brasil.				
<b>IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> Apreender o papel da didática na ação docente; Identificar a dinâmica específica da escola e sua pluralidade étnico-racial e de gênero; Conhecer as dimensões educacionais, éticas e profissionais da profissão docente; Conhecer a história do currículo, profissionalização e a organização escolar por meio do projeto Político Pedagógico; Identificar a produção bibliográfica, expressa em artigos publicados em periódicos especializados e livros, cuja temática concerne ao objeto central da disciplina; Identificar os procedimentos teórico-práticos, em relação à avaliação da aprendizagem, necessários à prática pedagógica do professor; Elaborar Planos de Ensino, Planos de Aula relacionados ao Ensino Fundamental (6º aos 9º anos)				
<b>V. CONTEÚDO:</b> <b>I UNIDADE – DIDÁTICA, DOCUMENTOS ESCOLARES E A ESCOLA:</b> Conceito e objeto; Contexto escolar e sua dinâmica interna; Escola e a diversidade cultural; Projeto Político Pedagógico.  <b>II UNIDADE - DIMENSÕES DA AÇÃO DOCENTE:</b> Matriz de Carreira Docente; Ética e competência; Profissionalidade; O Currículo Escolar.				

<sup>1</sup> Proibida a reprodução sem autorização prévia.

<sup>2</sup> O/a estudante confirma sua presença na disciplina com a assinatura na lista de presença disponibilizada pela docente em todas as aulas.

<p><b>III UNIDADE - PROCEDIMENTOS DE ENSINO:</b>  Planejamento e Procedimento de Ensino;  Avaliação da Aprendizagem;  Recurso Didático;  Plano de Ensino e Plano de Aula.</p>
<p><b>VI. METODOLOGIA DE ENSINO:</b>  Aulas expositivas dialogadas, debates, estudos em grupo e trabalhos práticos e atividades práticas relativas ao objeto da disciplina.  A leitura de toda a bibliografia da disciplina é obrigatória e deverá ser manifestada nas discussões realizadas em sala de aula e nas avaliações exigidas. Ressalta-se, além disto, que os textos mencionados na bibliografia básica deverão ser lidos previamente para o pleno desempenho do estudante na referida disciplina, o qual refletirá na dialogia dimensionada nesta metodologia.</p>
<p><b>VII. RECURSOS:</b>  Livros, artigos, filme, documentário, <i>Datashow</i> e quadro magnético.</p>
<p><b>VIII. AVALIAÇÃO<sup>3</sup></b>  <b>Primeira avaliação (10,0 pontos):</b> fichamentos relativos à cinco livros (ou artigos) da bibliografia básica e a LDB<sup>4</sup>  Atividade em grupo - critérios avaliativos:  a) elementos estruturais do livro ou artigo fichado e do/a autor/a;  b) atendimento às normas da ABNT;  c) atendimento consistente aos elementos básicos de um fichamento.  <b>Segunda avaliação (10,0 pontos): (Plano de Ensino (2,5) e Plano de Aula (2,5) e exposição (5,0)):</b>  Atividade em grupo - critérios avaliativos – <b>Planos:</b>  a) Atendimento aos elementos estruturais de cada documento;  b) Nível de participação no planejamento e (na elaboração) das atividades na sala de aula;  c) Nível de exequibilidade de cada documento;  d) Relação dos documentos com a literatura especializada e legislação educacional em vigor;  e) Aporte teórico utilizado para elaboração;  f) Atendimento às normas da ABNT;  <b>Exposição oral (5,0):</b>  Atividade em grupo - critérios avaliativos <b>individualmente – exposição oral:</b>  a) Cumprimento no tempo estimado;  b) Domínio da expressão da língua portuguesa;  c) Organização, clareza e concisão nas ideias para início e finalização da aula prevista no plano;  d) Capacidade de síntese, seriedade, precisão sobre os argumentos;  e) Aporte teórico utilizado para elaboração e evidenciado na exposição oral;  f) utilização adequada do tempo e dos recursos;</p>

<sup>3</sup> A perda de um desses momentos das avaliações (implicará na realização de prova de substitutiva correspondente à bibliografia da disciplina. Data de realização: 30/06/2020, horário de 18h30 às 20h30.

<sup>44</sup> LIBÂNEO, J. C. *Didática*. São Paulo: Cortez, 1994. (Col. Magistério 2º Grau. Série Formação do Professor); VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Inovações e projeto político-pedagógico: uma relação regulatória ou emancipatória? *Cad. Cedes*, Campinas, v. 23, n. 61, p. 267-281, dezembro 2003; GOODSON, Ivor F. *Currículo – teoria e história*. Tradução de Atílio Brunetta. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995; FERRAZ, Ana Paula do Carmo Marchetti; BELHOT, Renato Vairo. Taxonomia de Bloom: revisão teórica e apresentação das adequações do instrumento para definição de objetivos instrucionais. *Gest. Prod.*, São Carlos, v. 17, n. 2, p. 421-431, 2010; COELHO, Wilma de Nazaré Baía; COELHO, Mauro Cezar. O improviso em sala de aula: a prática docente em perspectiva. In: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (Org.). *Raça, cor e diferença: a escola e a diversidade*. Belo Horizonte: Mazza, 2010, p. 104-124.

Momento I – **Entrega dos fichamentos** (1ª avaliação) **5/05/2020**  
 Momento II– **Entrega de planos**<sup>5</sup> (de ensino e aula impressos e exposição oral)  
 (2ª Avaliação – parte I) - **9/06/2020**  
 Momento II–**Exposição oral**  
 (2ª Avaliação – parte II) - **16/06/2020**  
 Momento II–**Exposição oral**  
 (2ª Avaliação – parte III) - **23/06/2020**  
**Prova substitutiva (10,0 pontos)**, o/a estudante deverá dominar a bibliografia trabalhada na disciplina  
**(atividade individual e sem consulta) 30/06/2020**

## IX. CRONOGRAMA GERAL<sup>6</sup>

Meses	Dias	Atividades	Aula
MAR	10	Apresentação e comentário sobre o Plano de Ensino e Aula expositiva dialogada	1ª
	17	Aula expositiva dialogada	2ª
	24	Aula expositiva dialogada	3ª
	31	Aula expositiva e dialogada	4ª
ABR	07	Exibição do Filme ( <b>A Onda</b> ) 1h 48m / Debate e entrega de comentários	5ª
	14	Aula Expositiva dialogada	6ª
	28	Aula expositiva dialogada	7ª
MAIO	05	Aula expositiva e dialogada (Procedimentos de Ensino- planos de ensino e de aula) ( <b>Entrega dos Fichamentos - 1ª. avaliação</b> )	8ª
	12	Aula prática - Elaboração de Planos de Ensino e de Aula <sup>7</sup>	9ª
	19	Aula prática - Elaboração de Planos de Ensino e de Aula <sup>8</sup>	10ª
	26	Aula prática - Elaboração de Planos de Ensino e de Aula <sup>9</sup>	11ª
JUN	2	Exibição e discussão do Filme ( <b>Ser e Ter</b> ) 1h 45m/ Debate e entrega de comentários	12ª
	9	Entrega impressa dos planos <sup>10</sup> e exposição oral ( <b>2ª. avaliação</b> )	13ª
	16	Exposição oral	14ª
	23	Exposição oral	15ª
	30	Prova Substitutiva	16ª
JULHO	7	Fechamento da disciplina	17ª

## BIBLIOGRAFIA E LEGISLAÇÕES BÁSICAS

### UNIDADE I

ANDRE, Marli Eliza D. A de André. **Etnografia da prática escolar**. 18 ed. São Paulo: Papyrus, 2011.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Lei N. 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Brasília, 2003.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Lei N. 11.645, de 10 de março de 2008. Altera a Lei N. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei N. 10.639, de 9 de janeiro de 2003.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Lei N. 9.394, de 20 de dezembro de

<sup>5</sup> Todos os grupos entregarão os Planos.

<sup>6</sup> Sujeito a ajustes.

<sup>7</sup> Trazer Planos de Ensino e Plano de aulas; livros didáticos (6º aos 9º anos) – destituídos de identificação.

<sup>8</sup> Trazer Planos de Ensino e Plano de aulas; livros didáticos (6º aos 9º anos) – destituídos de identificação.

<sup>9</sup> Trazer Planos de Ensino e Plano de aulas; livros didáticos (6º aos 9º anos) – destituídos de identificação.

<sup>10</sup> **Entrega de todos os Planos de Ensino e de aula.**

1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB. Brasília: Diário Oficial da União, 23 de dezembro de 1996.

DINIZ, Margareth Diniz; VASCONCELOS, Renata Nunes (Orgs.). **Pluralidade cultural e inclusão na formação de professoras e professores**: gênero, sexualidade, raça, educação especial, educação indígena, educação de jovens e adultos. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2004 (Série Educador em formação)

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994. (Col. Magistério 2º Grau. Série Formação do Professor).

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Inovações e projeto político-pedagógico: uma relação regulatória ou emancipatória? **Cad. Cedes**, Campinas, v. 23, n. 61, p. 267-281, dezembro 2003.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.) **Projeto Político-Pedagógico da Escola**: uma construção possível. 10ª ed. Campinas/SP: Papyrus, 1995.

## UNIDADE II

CONTRERAS, José. **A autonomia de professores**. São Paulo: Cortez, 2002.

GOODSON, Ivor F. **Currículo** – teoria e história. Tradução de Attílio Brunetta. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

RIOS, Terezinha Azerêdo. **Ética e competência**. 20. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Preparação e formação ético-política dos professores. In: BARBOSA, Raquel Lazzari Leite (Org.). *Formação de educadores*: desafios e perspectivas. São Paulo: Editora da UNESP, 2003. p. 71-89.

## UNIDADE III

COELHO, Wilma de Nazaré Baía; COELHO, Mauro Cezar. O improviso em sala de aula: a prática docente em perspectiva. In: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (Org.). **Raça, cor e diferença**: a escola e a diversidade. Belo Horizonte: Mazza, 2010, p. 104-124.

FERRAZ, Ana Paula do Carmo Marcheti; BELHOT, Renato Vairo. Taxonomia de Bloom: revisão teórica e apresentação das adequações do instrumento para definição de objetivos instrucionais. **Gest. Prod.**, São Carlos, v. 17, n. 2, p. 421-431, 2010.

FUSARI, José Cerchi. O Planejamento do Trabalho Pedagógico: algumas indagações e tentativas de respostas. s/d. .

Hoffmann, Jussara. **Avaliação** – mito & desafio: uma perspectiva construtivista. 3 ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2013.

MORETTO, Vasco Pedro. **Prova**: um momento privilegiado de estudo, não um acerto de contas. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

TAKAHASHI, R.T; FERNADES, M.F.P. Plano de aula: conceitos e metodologia. *Acta Paul. Enf.*, São Paulo, v. 17, n. 1, p. 114-8, 2004.

## FILMES:

- 1- **“Ser e Ter”** é um documentário francês de 2002, dirigido por Nicolas Philibert
- 2- **Filme: A Onda**. Duração: 45 min – Direção: Alex Grasshof – País: EUA – Ano: 1981.

## BIBLIOGRAFIA COMPLETAR

- ALARCÃO, Isabel. **Escola reflexiva e nova racionalidade**. Porto Alegre: Artmed, 2001.
- ALMEIDA; Leandro e TAVARES, José Tavares (org.). **Conhecer, aprender e avaliar**. Porto: Porto Editora, 1998.
- ANDRÉ, Marli. (org.). **Pedagogia das Diferenças na Sala de Aula**. 2.ed. Campinas-SP: Papirus, 1999.
- BEHAR, Patrícia Alejandra; GASPAR, Maria Ivone. Uma perspectiva curricular com base em objetos de aprendizagem. **Virtual Educa Brasil**, 2007.
- BUFREM, Leilah S.; SCHMIDT, Maria Auxiliadora; GARCIA, Tânia Maria F. Braga. Os manuais destinados a professores como fontes para a história das formas de ensinar. **Revista HISTEDBR On-line**, Campinas, n. 22, p. 120 –130, jun. 2006.
- CANDAU, Vera Maria; LEITE, Miriam Soares. A didática na perspectiva multi/intercultural em ação: construindo uma proposta. **Cadernos de Pesquisa**, v. 37, n. 132, p. 731-758, set./dez. 2007.
- CANDAU, Vera Maria. **A didática em questão**. Petrópolis: Vozes, 1985.
- CERRI, Luis Fernando. Saberes históricos diante da avaliação do ensino: notas sobre os conteúdos de história nas provas do Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, v. 24, n° 24, 2004.
- COELHO, Wilma de Nazaré Baía. **A cor ausente**: um estudo sobre a presença do negro na formação de professores no Estado do Pará, 1970-1989. 2ª ed. Belo Horizonte: Mazza Edições: 2006.
- CUNHA, M. I. **O Bom professor e sua prática**. 3. ed. Campinas: Papirus, 1994.\
- DARSIE, Marta Maria Pontin. **Avaliação e Aprendizagem**. *Cad. Pesq.*, São Paulo, n.99, p.47-59, nov.1996.
- DAYRELL, Juarez (Org.). **Múltiplos olhares sobre a educação e cultura**. Belo Horizonte: Editora da UFMG,
- DEMO, Pedro. **Desafios Modernos da Educação**. 10. ed, Rio de Janeiro: Vozes, 2000
- DEMO, Pedro. **Saber pensar**. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2008.
- DEPRESBITERIS, Léa. **Avaliação da Aprendizagem do Ponto de Vista Técnico-Científico e Filosófico-Político**. (*mimeo*).
- DONALDSON, Margaret. **A mente da criança**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Práticas interdisciplinares na escola**. 2 ed. São Paulo: Cortez, 1993.
- FELTRAN. Antônio et al. **Técnicas de ensino por que não?** Campinas-SP: Papirus, 1991.
- FREITAS, Luiz Carlos de. **Avaliação**: construindo o conceito. *Ciência e Ensino*, dez./2007.
- FUKUDA, Cláudia Cristina. Professor eficaz: um instrumento de aferição. **Avaliação Psicológica**, pp. 1-16, 2002.
- GASPARIN, João Luiz. Da homogeneidade à diversidade: uma didática alternativa para um novo processo histórico de educação. **Revista HISTEDBR on-line**, Campinas, n.25, p. 192-199, mar. 2007.
- HAIDT, Regina Célia C. **Curso de didática geral**. O planejamento da ação. Didática. São Paulo: Ática, 1994. p.94-134.
- HAIDT, Regina Célia Cazaux. **Curso de didática geral**. São Paulo: Ática, 1994.
- LEAL, Regina Barros. Planejamento de ensino: peculiaridades significativas. **Revista Iberoamericana de Educación**, s/d.
- LIBÂNEO, José Carlos. A didática e a aprendizagem do pensar e do aprender: a Teoria Histórico-Cultural da Atividade e a contribuição de Vasili Davydov. **Revista Brasileira de Educação**. n.27, set./out./nov./dez., 2004.
- LIBÂNEO, José Carlos. **Democratização da escola pública**: a pedagogia crítico-social dos conteúdos. 4.ed. São Paulo: Loyola, 1984.
- LIMA, Ivaldo Marciano de França. **Ensino de História da África no Brasil: caminhos e**

- descaminhos de uma luta contra o racismo velado. **Revista Novas Ideias**, Recife, v.1, n.1, p. 053-074, jan. jun. 2008.
- LIPP, Marilda Novaes (Org.). **O stress do professor**. Campinas, SP: Papirus, 2002.
- LOUREIRO, Violeta Refkalefsky. **Plano de desenvolvimento e projeto pedagógico da escola**: contribuições e orientações para elaborar o plano e o projeto de sua escola. Belém: Graficentre, 2000.
- MARANDINO, Martha. Transposição ou recontextualização? Sobre a produção de saberes na educação em museus de ciências. **Revista Brasileira de Educação**, n. 26. p. 95-108, ago/2004.
- MASETTO, Marcos. **Didática**: a aula como centro. 3 ed. São Paulo: FTD, 1996, p. 12-17.
- MORAES, Regis (Org.). **Sala de aula**: que espaço é esse? Campinas, SP: Papirus, 1988
- MORAIS, J. F. Reis de (Org.). **Construção social da enfermidade**. São Paulo, Cortez e Moraes, 1978.
- MORÁN, José Manoel. O vídeo na sala de aula. **Comunicação e Educação**, São Paulo, v. 2, p. 27-35, jan./abr. 1995.
- NÓVOA, Antônio. **Os professores e sua formação**. Lisboa / Portugal: Nova Enciclopédia, 1995.
- OLIVA, Anderson Ribeiro. A História da África nos bancos escolares. Representações e imprecisões na literatura didática. **Estudos Afro-Asiáticos**, Ano 25, n. 3, pp. 421-461, 2003.
- PIMENTA, Selma Garrido. **Didática e formação de professores**: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal. São Paulo: Cortez, 1997.
- PIMENTA, Selma Garrido. Para uma re-significação da didática - Ciências da Educação, Pedagogia e Didática - (uma revisão conceitual e uma síntese provisória).(*mimeo*).
- ROMÃO, José Eustáquio. **Avaliação diagnóstica**: desafios e perspectiva. São Paulo: Cortez, 1998.
- ROSSO, Ademir. O que pensam os professores do Ensino Fundamental do planejamento didático? **Olhar de professor**, Ponta Grossa, v. 2, p. 95-109, nov. 1999.
- SACRISTAN J. Gimeno; GOMES, A. L. Peres. **Compreender e transformar o ensino**. Porto Alegre: Artimed, 1998.
- SANT'ANNA, Ilza Martins. **Por que avaliar? Como avaliar? Critérios e instrumentos**. Petrópolis-RJ: Vozes, 1995.
- SILVA, Luís (Org.). **A escola cidadã no contexto da globalização**. Petrópolis: Vozes, 1998.
- SILVA, Marilda da. *O habitus* professoral: o objeto dos estudos sobre o ato de ensinar na sala de aula. **Revista Brasileira de Educação**. n.29, maio/jun./jul./agos., 2005.
- SOUZA, Rosa Fátima de. Inovação educacional no século XIX: A construção do currículo da escola primária no Brasil. **Cadernos Cedes**, ano XX, n. 51, Nov./2000.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Inovações e projeto político-pedagógico: uma relação regulatória ou emancipatória? **Cad. Cedes**, campinas, v. 23, n. 61, p. 267-281, dezembro 2003.
- VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **Técnicas de ensino**: Porque não? Campinas-SP: Papirus, 1998.
- VEIGA, Ilma Passos A. e RESENDE, Lúcia M.G. (Org.). **Escola**: espaço do projeto político-pedagógico. 7ª ed. Campinas: Papirus, 2003.
- VIANA, Ilca Oliveira de Almeida. **Planejamento participativo na escola**. São Paulo: EPU, 1986.
- VYGOTSKY, L. S. **A Formação social da mente**. Ed: Martins Fontes, São Paulo, 1991
- WOOD, David. **Como as crianças pensam e aprendem**: os contextos sociais do desenvolvimento cognitivo. São Paulo: Edições Loyola, 2003.
- ZABALA, A. **A prática educativa** – como ensinar. Porto Alegre: Arned, 1998.