



PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO:

Disciplina: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I

Docente: Sara da Silva Suliman

Carga horária: 102h (34h orientações \ 68h prática)

Turma: História Licenciatura \ 2018 - noturno

Período: 09. 03 a 07.07

Código:

II. EMENTA: A pesquisa no ensino de História no cotidiano escolar: objetivos, fontes e metodologias. Elaboração de projetos de pesquisa voltados às problemáticas do ensino. Estudo e análise: das abordagens teóricas e metodológicas encontradas no ensino; dos diversos materiais didáticos e das práticas avaliativas.

III. OBJETIVO GERAL: Propiciar vivências e práticas no espaço escolar, a fim de possibilitar a construção da identidade profissional do professor (a) de História a partir da observação e análise crítica de situações vividas em contextos institucionais.

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a. Identificar como ocorre o ensino de História no campo escolar.
- b. Analisar como ocorre o planejamento geral e específico do trabalho docente, a partir da produção de material didático e planejamento de aulas.
- c. Refletir sobre o papel e as estratégias de avaliação no ensino de História.
- d. Avaliar a experiência do estágio supervisionado para a formação docente.
- e. Elaborar projetos voltadas para situações-problema com o ensino de História.

V. CONTEÚDO:

- I. O que é o estágio supervisionado e a formação docente?
- II. Ensino de História e suas implicações
- III. Planejamento de projetos pedagógicos
- IV. Planejamento de aulas e procedimentos avaliativos

VI. METODOLOGIA DE ENSINO: Aulas dialogadas. Debates. Acompanhamento em campo escolar. Práticas de pesquisa.

VII. RECURSOS: quadro, pincel, projetor, textos.

VIII. AVALIAÇÃO:

1ª avaliação – Pesquisa e produção de relatório parcial de pesquisa em campo escolar

2ª avaliação – Projeto pedagógico e Relatório final

Observação: encaminhar diretrizes para construção do relatório e do projeto

Orientações para pesquisa de campo: Atividade a ser realizada em escola que oferte Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano) ou Ensino Médio. Para pesquisa irá se considerar os eixos dispostos abaixo para observação, registro e análise:

1. Regências de aulas (PPP, matriz curricular, conteúdo, diálogo com BNCC, uso de fontes, interesse e participação dos alunos)
2. Recursos didáticos (livro didático, projetor, quadro, pincel, caixa de som, internet...)
3. Livros didáticos ou apostilados
4. Projetos pedagógicos para História
5. Formas de avaliações (provas, seminários, trabalhos escritos, "o visto")

No campo escolar irá:

1. Observar e registrar
2. Realizar entrevistas/questionários (instrumentos que serão construídos a partir das vivências)
3. Compilar e analisar os dados coletados
4. Produzir relatório de pesquisa com reflexões sobre o ensino de História na escola observada.
5. Elaborar projeto pedagógico voltado para uma situação-problema no ensino de História.

IX. CRONOGRAMA:

- Previsão para agendar plantões de dúvida, definir com a turma.
- Comentários dos textos a partir dos discentes

20\03 – Apresentação do plano de curso, metodologia e avaliações.

03\04 – I. O que é o estágio supervisionado e a formação docente?

Texto 1: CAIMI, Flávia Eloisa. A aprendizagem profissional do professor de História: desafios da formação inicial. *Fronteiras*, Dourados, MS, v. 11, n. 20, p. 27-42, jul./dez. 2009.

Texto 2: _____. A aprendizagem profissional no estágio curricular em História: mapeando características do desempenho competente na docência. IX Anped Sul, 2012.

24\04 – II. Ensino de História e suas implicações

Texto 3: SCHMIDT, Maria Auxiliadora. Formação do professor de história no Brasil: embates e dilaceramentos em tempos de desassossego. *Educação | Santa Maria | v. 40 | n. 3 | p. 517-528 | set./dez. 2015.*

Texto 4: CAIMI, Flávia Eloisa. Por que os alunos (não) aprendem História? Reflexões sobre ensino, aprendizagem e formação de professores de História. 21- Tempo, v.11, n. 21, a03, 2007.

15\05 – III. Planejamento de projetos pedagógicos

Texto 5: JÚNIOR, Astrogildo Fernandes da Silva e SOUSA, José Josberto Montenegro. A pesquisa no ensino de História: o potencial das diferentes fontes e linguagens. Disponível em: [https://www.congressohistoriajatai.org/anais2014/Link%20\(22\).pdf](https://www.congressohistoriajatai.org/anais2014/Link%20(22).pdf). Acesso dia: 17.02.2020.

29\05 – Socialização parcial das experiências de Estágio I

05\06 – IV. Planejamento de aulas e procedimentos avaliativos

Texto 6: AZEVEDO, Crislane Barbosa. Planejamento docente na aula de história: princípios e procedimentos teórico-metodológicos. In: *Revista Metáfora Educacional* (ISSN 1809-2705) – versão on-line, n. 14 (jan. – jun. 2013), Feira de Santana – BA (Brasil), jun./2013. p. 3-28. Disponível em: <<http://www.valdeci.bio.br/revista.html>>.

Texto 7: NODA, Marisa. Avaliação e novas perspectivas de aprendizagem em História. *História e Ensino de História*. Londrina, v. 11, jul. 2005, pp.143-152.

26\06 – Encontro para socialização das vivências escolares e entrega de relatórios.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALVES, Nilda (org.) *Formação de professores: pensar e fazer*. São Paulo: Cortez, 2006.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (org.). *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2005.

_____. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997.

CABRINI, Conceição et al. *O Ensino de História: revisão urgente*. São Paulo: Brasiliense, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FONSECA, Selva Guimarães. *Caminhos da História ensinada*. Campinas: Papyrus, 1994.

KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. 5ª ed. São Paulo: Contexto, 2008.

LOURO, Guacira Lopes. *Mulheres na sala de aula*. In: DEL PRIORE, Mary (org.). *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1997, pp. 443-481.

MATTOS, Ilmar Rohloff de. *Ler e escrever para contar: documentação, historiografia e formação do historiador*. Rio de Janeiro: Access, 1998.

ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (org.). A história na escola: autores, livros e leituras. 1ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.