



PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO:

Disciplina: Oficina III. Acervos e suas possibilidades.

Docente: Prof. Dr. José Maia Bezerra Neto

Carga horária: 68 horas

Turma: Bacharelado 2019/Manhã

Período: 2020.2

Código:

I.ELEMENTA: Introdução ao ofício do historiador. Os lugares da pesquisa história. Os instrumentos de pesquisa. Os diversos tipos de fontes.

III. OBJETIVO GERAL: O Curso tem como objetivo iniciar o aluno na prática da pesquisa levando-o ao exercício da leitura de vários registros escritos ou visuais, capacitando-o para o trato com diversos tipos de *corpus* documentais que podem ser utilizados pelo historiador durante suas investigações.

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Buscará analisar aspectos do trabalho do história nos vários lugares de pesquisa.
- b) O curso visa refletir sobre as diversas fontes e seus diversos usos pelos historiadores.

V. CONTEÚDO:

UNIDADE I – A pesquisa histórica:

- 1.1. O local da pesquisa
- 1.2. Os instrumentos de pesquisa

UNIDADE II – AS FONTES:

- 2.1. Documentos escritos do governo
 - Relatórios, mensagens, Correspondências e Falas
- 2.2. Documentos escritos da Segurança Pública
 - ofícios, autos de perguntas, requerimentos,
- 2.3. Documentos cartoriais:
 - testamentos, inventários, processos criminais e cíveis, devassa. Escritas de compra e venda
- 2.4. Documentos censitários
 - assentos de batismo, de óbito e casamento; recenseamentos.
- 2.5. Outros documentos escritos
 - jornais, revistas, almanaques, relatos de viajantes, crônicas, romances, memórias, folhetins, teatro, partituras
- 2.6. Documentação oral:
 - relatos, depoimentos, entrevistas.
- 2.7. Documentação Visual.
 - fotografia, cinema, monumentos
- 2.8. As Fontes Digitais: a Internet.

VI. METODOLOGIA DE ENSINO:

- a) aulas expositivas visando estimular o conhecimento acerca do ofício do historiador, seus lugares de pesquisa e uso das fontes.

b) visitas aos lugares de pesquisa dos historiadores possibilitando vivência em classe sobre o conteúdo apresentado nas aulas expositivas.

VII. RECURSOS:

- a) recursos audiovisuais, quando necessário.
- b) textos e documentos históricos em formato digital e impresso.

VIII. AVALIAÇÃO:

- a) Frequência e participação ao longo de todo o curso.
- b) Trabalhos escritos em grupo durante o semestre letivo.
- c) Prova individual sobre o tema das aulas e/ou leituras.

IX. CRONOGRAMA:

Março:

13/03 – Apresentação da Disciplina.

20/03 – Unidade I: A pesquisa histórica. Aula expositiva. Texto 1.

27/03 – Unidade I: A pesquisa histórica. Aula expositiva. Texto 2.

Abril:

03/04 – Unidade I: A pesquisa histórica. Aula expositiva. Texto 3.

17/04 – Unidade I: A pesquisa histórica. Visita ao IHGP. Texto 4.

24/04 – Unidade II: As fontes. Aula expositiva. Texto 5.

Maio:

08/05 – Unidade II: As fontes. Aula expositiva. Texto 6.

15/05 – Unidade II: As fontes. Aula expositiva. Texto 7.

22/05 – Unidade II: As fontes. Aula expositiva. Texto 8.

29/05 – Unidade II: As fontes. Aula expositiva. Texto 9.

Junho:

05/06 – Unidade II: As fontes. Prova Individual. Aula expositiva. Texto 10.

12/06 – Unidade II: As fontes. Aula expositiva. Texto 11.

19/06 – Unidade II: As fontes. Aula expositiva. Texto 12.

26/06 – Unidade II: As fontes. Aula expositiva. Texto 13. Entrega dos trabalhos em grupo. Julho:

01/07 – Unidade II: As fontes. Aula expositiva. Texto 14. Entrega dos Conceitos e avaliação final da Disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- 1) BACELLAR, Carlos. Fontes Documentais. O uso e mau uso dos arquivos. *In*: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006, pp. 09-22. Disponível na Internet.
- 2) POMIAN, Krzysztof. Do monopólio da escrita ao repertório ilimitado das fontes. Um século de mutações da história. *Acervo*. Revista do Arquivo Nacional. Disponível na Internet.
- 3) BARROS, José D'Assunção de. Fontes históricas: revisitando alguns aspectos primordiais para a Pesquisa Histórica. *Mouseion*, n. 12, mai-ago 2012, pp. 129-159. Disponível na Internet.
- 4) SANTO, Ana Negrão do Espírito & BEZERRA NETO, José Maia. Arquivo Palma Muniz. Um novo espaço para a pesquisa. *Revista de História*, 138, 1998, pp. 181-184.
- 5) LUCA, Tânia Regina de. Fontes impressas. História dos, nos e por meio dos periódicos. *In*: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006, pp. 111-154. Disponível na Internet.
- 6) FIGUEIREDO, Aldrin Moura de. Páginas antigas: uma introdução à leitura dos jornais paraenses, 1822-1922. *Margens*, v. 2, n.3, 2005, pp. 245-266.

- 7) FURTADO, Júnia Ferreira. Testamentos e inventários. A morte como testemunho da vida. In: PINSKY, Carla Bassanezi & LUCA, Tânia Regina de (Orgs.). *O Historiador e suas Fontes*. São Paulo: Contexto, 2009, pp. 93-118.
- 8) Grinberg, Keila. Processos Criminais. A história nos porões dos arquivos judiciais. In: PINSKY, Carla Bassanezi & LUCA, Tânia Regina de (Orgs.). *O Historiador e suas Fontes*. São Paulo: Contexto, 2009, pp. 119-140.
- 9) NEVES, Fernando Arthur de Freitas & BEZERRA NETO, José Maia. “Lá no Fundo da Segurança Pública”. Usos e importância da documentação da Secretaria de Polícia da Província para a História. *Histórica-Revista Eletrônica do Arquivo Público do Estado de São Paulo*, 48, jun. 2011. Disponível na Internet.
- 10) BEZERRA NETO, José Maia. Uma História do Tráfico em Verbetes: Etimologia e história conceitual do tráfico a partir dos dicionários. *Revista de Estudos Amazônicos*, v. IV, 2009, pp. 99-116. Disponível na Internet.
- 11) BEZERRA NETO, José Maia. O Recolhimento das Educandas: Uma breve notícia documental (1840). *Cadernos Pagu*, 8/9, 1997, pp. 407-413. Disponível na Internet.
- 12) SALVADORI, Maria Angela Borges. Malandras canções brasileiras. In. *Revista Brasileira de História*. V. 7, n.13, st. 1986. Disponível na Internet.
- 13) PATRIOTA, Rosângela. O teatro como objeto da pesquisa historiográfica. In: *História em Debate: problemas, temas e Perspectivas*. Anais do XVI Simpósio da ANPUH: 30 anos. Rio de Janeiro, 22 a 26 de julho de 1991. Disponível na Internet.
- 14) NAPOLITANO, Marcos. Fontes Audiovisuais. A História depois do papel. In: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006, pp. 235-290. Disponível na Internet.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ABRANTES, Luísa Meneses. Fontes para a história do Brasil colonial existentes no Arquivo Histórico Ultramarino. *Acervo*, v. 10, n.1, jan./jun. 1997, pp. 17-28. Disponível na Internet.
- ACERVO. Instituto de Estudos Brasileiros (IEB/USP). *Acervo*, v. 12, n.1-2, jan./dez. 1999, pp. 213-216. Disponível na Internet.
- ALMEIDA, Fábio Chang de. O historiador e as fontes digitais: uma visão acerca da internet como fonte primária para pesquisas históricas. *Aedos*, n. 8, v. 3, janeiro-junho 2011, pp. 09-30. Disponível na Internet.
- BEZERRA NETO, José Maia. O que aconteceu com Zacarias? Uma micro-análise da escravidão em seus últimos dias em Belém. *História & Perspectivas*, v. 25/26, 2002, pp. 307-331.
- CABRAL, Rosimeire Mendes. Arquivo como fonte de difusão cultural e educativa. *Acervo*, v. 25, n.1, jan./jun. 2012, pp. 35-44. Disponível na Internet.
- CAMARGO, Célia. Informação e memória. A cinemateca brasileira e o patrimônio histórico audiovisual. *Acervo*, v. 16, n.1, jan./jun. 2003, pp. 143-154. Disponível na Internet.
- CARDOZO, José Carlos da Silva. O Juízo dos Órfãos e a organização da família por meio da tutela. *História Social*, n. 20, primeiro semestre de 2011. Disponível na Internet.
- COLI, Jorge. A pintura e o olhar sobre si: Victor Meirelles e a Invenção de uma História visual no século XIX brasileiro. In: FREITAS, Marcos Cezar de (org). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998.
- COSTA, Antônio Gomes da. Real Gabinete Português de Leitura. *Acervo*. Revista do Arquivo Nacional. Disponível na Internet.
- COSTA, Iraci del Nero da. Registros paroquiais; notas sobre os assentos de batismo, casamento e óbito. *LPH. Revista de História*, 1, 1990, pp. 46-54.
- FARGE, Arlette. *O Sabor do Arquivo*. São Paulo: EDUSP, 2009.

- GUINZBURG, Carlo. “Seu país precisa de você”: Um estudo de caso em iconografia política. *In*: GUINZBURG, Carlo. *Medo, reverência, terror. Quatro ensaios de iconografia política*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014, pp. 61-100.
- HEYNEMANN, Cláudia Beatriz. Arquivo Nacional: 170 anos. *Acervo*, v. 22, n.1, jan./jun. 2009, pp. 209-216. Disponível na Internet.
- MONSMA, Karl. O problema de viés de seleção na pesquisa histórica com fontes judiciais e policiais. *História Social*, n. 21, segundo semestre de 2011. Disponível na Internet.
- NASCIMENTO, Maria Isabel Moura & ZANLORENI, CLÁUDIA Maria Petchak. Imprensa no Brasil. Do Império à Primeira República. *Acervo*, v. 19, n.1-2, jan./dez. 2006, pp. 37-52. Disponível na Internet.
- PAIVA, Eduardo França. Discussão sobre Fontes de Pesquisa Histórica: os Testamentos coloniais. *LPH. Revista de História*, 4, 1993/1994.
- SCHHWARCZ, Lilia Moritz. *Retrato em branco e negro. Jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no final do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- WEHLING, Arno. Unidade, diversidade, sociabilidade. O IHGB nos seus 170 anos. *Acervo*, v. 22, n.1, jan./jun. 2009, pp. 201-208. Disponível na Internet.
- ZARTH, Paulo Afonso. A importância dos arquivos do poder judiciário para a pesquisa histórica. *História Social*, n. 21, segundo semestre de 2011. Disponível na Internet.