

I. ESTRUTURA CURRICULAR

II. ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO

III. EMENTAS DAS DISCIPLINAS COM BIBLIOGRAFIA BÁSICA

I. ESTRUTURA CURRICULAR

NÚCLEO DE FORMAÇÃO HISTÓRICA E HISTORIOGRÁFICA

DISCIPLINA	CH
Introdução aos Estudos Históricos	68
Matrizes do Pensamento Historiográfico do Século XIX	68
Matrizes do Pensamento Historiográfico do século XX	68
Teoria da História do Brasil	68
Formação do Pensamento Clássico	68
História do Feudalismo	68
Formação dos Estados Nacionais	68
História da África	68
História das Revoluções	68
História do Imperialismo	68
História do Tempo Presente	68
História da América Colonial	68
Formação dos Estados Nacionais e Regimes Autoritários na A. Latina	68
História da América Contemporânea	68
História da Pan-Amazônia	68
Historia do Brasil Colonial	68
História do Brasil Imperial	68
História do Brasil Republicano (1889-1945)	68
História do Brasil Republicano (1945-Tempo Presente)	68
História Indígena e do Indigenismo	68
História da Amazônia I	68
História da Amazônia II	68
História da Amazônia III	68

NÚCLEO DE HISTÓRIA E INTERDISCIPLINARIDADE

DISCIPLINA	CH
Antropologia – matrizes do pensamento antropológico	68
Sociologia – matrizes do pensamento sociológico	68
Arqueologia Histórica e Cultural Material	68
História Social da Arte	68
Patrimônio Histórico	68
História Social da Natureza	68
História & Espaço	68
História & População	68

NÚCLEO DE HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

DISCIPLINA	CH
Tópicos temáticos I – História do Brasil	68
Tópicos temáticos II – História do Brasil	68
Tópicos temáticos III – História do Brasil	68

NÚCLEO DE PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO HISTÓRICO

DISCIPLINA	CH
Oficina da História I – Fontes Impressas e Manuscritas	68
Oficina da História II – Fontes Orais, Iconográficas, Audiovisuais e Virtuais	68
Oficina da História III – Acervos e suas possibilidades	68
Metodologia da Pesquisa em História	68
Estágio Supervisionado I	85
Estágio Supervisionado II	85
Estágio Supervisionado III	85
Estágio Supervisionado IV	85
Monografia I	68
Monografia II	68
Atividades Científico Culturais	200
Disciplina optativa	68
CARGA HORÁRIA TOTAL	3.328

II. ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO

ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO					
Ano	Semestre	Períodos	Atividade Curricular	Teórica	Prática
I	1º	1º	1. Introdução aos Estudos Históricos	51	17
			2. Antropologia – matrizes do pensamento antropológico	68	-
		2º	3. Sociologia – matrizes do pensamento sociológico	68	-
			4. Formação do Pensamento Clássico	51	17
			5. Oficina da História I – Fontes impressas e manuscritas	68	-
	2º	3º	1. Arqueologia História e Cultura Material	68	-
			2. Tópicos Temáticos I – História do Brasil	68	-
		4º	3. Matrizes do Pensamento Historiográfico do Século XIX	51	17
			4. História do Feudalismo	51	17
			5. Oficina da História II – Fontes orais, iconográficas, audiovisuais e virtuais	68	-
II	1º	1ª	1. História Social da Arte	68	-
			2. Formação dos Estados Nacionais	51	17
		2º	3. História da América Colonial	51	17
			4. História do Brasil Colonial	51	17
			5. Oficina da História III – Acervos e suas possibilidades	68	-
	2º	3º	1. Matrizes do Pensamento Historiográfico do Século XX	51	17
			2. História Indígena e do Indigenismo	51	17
		4º	3. História da África	51	17
			4. História da Amazônia I	51	17
			5. Metodologia da Pesquisa em História	68	-
III	1º	1º	1. Estágio Supervisionado I	-	85
			2. Patrimônio Histórico	68	-
		2º	3. História Social da Natureza	68	-
			4. Teoria da História do Brasil	51	17
			5. História & Espaço	68	-
	2º	3º	1. Estágio Supervisionado II	-	85
			2. História das Revoluções	51	17
		4º	3. Formação dos Estados Nacionais e Regimes Autoritários na A. Latina	51	17
			4. História do Brasil Imperial	51	17
			5. História & População	68	-
IV	1º	1º	1. Estágio Supervisionado III	-	85
			2. História do Imperialismo	51	17
		2º	3. História da América Contemporânea	51	17
			4. Disciplina Optativa	68	-
			5. Tópicos Temáticos II – História do Brasil	68	-
	2º	3º	1. Estágio Supervisionado IV	-	85
			2. História do Brasil República (1889-1945)	51	17

		4°	3. História da Amazônia II	51	17
			4. Monografia I	-	68
			5. Tópicos Temáticos III – História do Brasil	68	-
V	1°	1°	1. Monografia II	-	68
			2. História do Tempo Presente	51	17
		ou	3. História da Pan-Amazônia	51	17
		2°	4. História do Brasil República (1945-Tempo Presente)	51	17
			5. História da Amazônia III	51	17

III. EMENTAS DAS DISCIPLINAS COM BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- **INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS**

Ementa:

História: conceito, problemas, objetos, abordagens. História e as leituras do passado. A filosofia da história. As correntes da história. A interdisciplinaridade e a história. A história como ciência social. A história e o mundo contemporâneo.

Bibliografia Básica:

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou O Ofício de Historiador*. Rio de Janeiro: Joge Zahar, 2001.

BURKE, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Editora da UNESP, 1992.

DOSSE, François. *A História*. Bauru: EDUSC, 2003.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.

GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas e sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

Bibliografia complementar:

BURKE, Peter. *Testemunha ocular: história e imagem*. Bauru: EDUSC, 2004.

DARNTON, Robert. *O beijo de La Mourette: cultura, mídia, revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

DUBY, Georges. *A história continua*. Trad. Porto: Asa, 1992.

HUIZINGA, John. *El concepto de la historia y otros ensaios*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: EdUnb, 1982.

- **MATRIZES DO PENSAMENTO HISTORIOGRÁFICO DO SÉCULO XIX**

Ementa:

A emergência da história/historiografia contemporânea na Europa do século XIX: o concerto político das nacionalidades. Romantismo, cultura e histórias nacionais. O historicismo como filosofia da história e suas relações com as correntes de pensamento do século XIX. História, ciência e filosofia nos quadros da historiografia europeia oitocentista: o Positivismo de Comte e o Evolucionismo de Darwin. Para uma formulação científica da história: Marx e o materialismo histórico e Ranke e o método histórico.

Bibliografia Básica:

COLLINGWOOD, R.G. *A ideia de história*. Lisboa: Presença, 1981.

DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense, 1982.

GAY, Peter. *O estilo na história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Unicamp, 1990.

PECORARO, Rossano. *Filosofia da história*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

Bibliografia complementar:

BURKE, Peter (org.): *A Escrita da História*. São Paulo: Editora UNESP, 1992.

BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Unesp, 2001.

DOSSE, François. *História e ciência social*. Bauru: Edusc, 2004.

NIETZSCHE, Friedrich. *Escritos sobre história*. São Paulo: Loyola, 2008.

WHITE, Heyden. *Meta-história: a imaginação histórica do século XIX*. São Paulo: Edusp, 1995.

- **MATRIZES DO PENSAMENTO HISTORIOGRÁFICO DO SÉCULO XX**

Ementa:

Annales: outras fontes, tempos, narrativas e objetos. Realidade, militância política e ideologia na história marxista inglesa. As diferentes escalas: a *microstoria*. História, narrativa, linguagem e leitura: aspectos da história cultural. História social da linguagem, história e representação.

Bibliografia Básica:

BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique. *Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro: UFRJ/FGV, 1998

BURKE, Peter. *A Escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia*. São Paulo: Unesp, 1997.

BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Unesp, 2001.

HUNT, Lynn (org.) *A nova história cultural*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.

RIOUX, Jean-Pierre; SIRINELLI, Jean-Francois (orgs.). *Para uma história cultural*. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.

Bibliografia complementar:

BURKE, Peter; POTER, Roy (org.). *História social da linguagem*. São Paulo: Unesp, 1997.

CEVASCO, Maria Elisa. *Para ler Raymond Williams*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

GURIÉVITH, Aaron. *A síntese histórica e a escola dos Annales*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

REVEL, Jacques. (org.). *Jogos de escalas. A experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

THOMPSON, E. P. *A miséria da teoria ou um planetário de erros*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

● **TEORIA DA HISTÓRIA DO BRASIL**

Ementa:

Historiografia brasileira do século XIX e início do XX. Nação e civilização: IHGB e a história nacional. Varnhagen e a história oficial do Império. Narrativa, crítica e verdade em Capistrano de Abreu. O modernismo e a história da formação da sociedade brasileira: Caio Prado Júnior, Gilberto Freyre e Sérgio Buarque de Holanda. A teoria da história do Brasil como historiografia: José Honório Rodrigues.

Bibliografia Básica:

FREITAS, Marcos Cezar de (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998.

IGLESIAS, Francisco. *Historiadores do Brasil*. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

SALGADO, Manoel. *Livro de fontes de historiografia brasileira*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2010.

SAMARA, Eni de Mesquita. *Historiografia brasileira em debate: olhares, recortes e tendências*. São Paulo: Humanitas/USP, 2002.

SANTIAGO, Silviano (org.). *Intérpretes do Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Aguiar, 2000.

Bibliografia complementar:

ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. *Guerra e Paz – Casa Grande e Senzala e a obra de Gilberto Freyre nos anos 30*. Rio de Janeiro: Ed 34, 1994.

D'INCAO, Maria Angela. *História e ideal: ensaios sobre Caio Prado Júnior*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

MICELI, Sérgio (org.) *História das Ciências Sociais no Brasil*. Vol. 1. São Paulo: Edições Vértice, 1989.

MONTEIRO, Pedro Meira; EUGENIO, João Kennedy (org.). *Sérgio Buarque de Holanda: Perspectivas*. Rio de Janeiro/Campinas: UERJ; Unicamp, 2008

RODRIGUES, Leda Boechat; MELLO, José Octávio de Arruda. *Um historiador na trincheira*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994.

● **FORMAÇÃO DO PENSAMENTO CLÁSSICO**

Ementa:

O conceito de sociedades e civilizações clássicas. Mito e história na Grécia antiga. Do mito ao logos: poesia, filosofia e história. A poética: verdade e ficção em Aristóteles. A história: Heródoto e Tucídides. A civilização romana. A história como narrativa do poder: A história augusta. Os historiadores romanos: Tácito, Políbio e Tito Lívio. A história e a Antiguidade Tardia.

Bibliografia Básica:

BROWN, Peter. *O fim do Mundo clássico*. Lisboa: Verbo, 1972.

FINLEY, M. I. *História antiga: testemunhos e modelos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

GRIMAL, Pierre. *A civilização romana*. Lisboa: Ed. 70, 2009.

HARTOG, François (org.) *A História de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

VERNANT, Jean-Paul; VIDAL-NAQUET, Pierre. *Mito e tragédia na Grécia antiga*. São Paulo:

Brasiliense, 1988-1991, 2 v.

Bibliografia complementar:

FINLEY, M. I. *Historia antigua : problemas metodologicos*. Barcelona : Crítica, 1986.

HARTOG, F. *Os antigos, o passado e o presente*. Brasília: Ed. UnB, 2003.

JAEGER, Werner. *Paidéia: a formação do homem grego*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

MOSSÉ, Claude. *A Grécia arcaica de Homero a Ésquilo*. Lisboa : Edições 70, 1989.

VERNANT, Jean-Pierre. *Origens do pensamento grego*. São Paulo: DIFEL, 1972.

- **HISTÓRIA DO FEUDALISMO**

Ementa:

Feudalismo clássico e feudalismos: França, Inglaterra e Península Ibérica. Feudalismo e senhorialismo. Religião e representações do poder e da sociedade. Crise do Feudalismo.

Bibliografia Básica:

BLOCH, Marc. *A sociedade feudal*. Lisboa: Edições 70, 1987.

DUBY, Georges. *As três ordens ou o imaginário do feudalismo*. Lisboa: Estampa, 1994.

LE GOFF, Jacques. *A civilização do Ocidente medieval*. Bauru: Edusc, 2005.

MATTOSO, José. *Fragments de uma composição medieval*. Lisboa: Estampa, 1993.

WOLFF, Phillipe. *Outono da Idade Média ou primavera dos tempos modernos?* São Paulo: Martins Fontes, 1988.

Bibliografia complementar:

BARTLETT, Robert. *The making of Europe: conquest, colonization and cultural change, 950-1350*. Londres: Penguin, 1994.

BROWN, Peter. *O fim do mundo clássico*. Lisboa: Verbo, 1972.

FRANCO JR., Hilário. *A Eva barbada. Ensaios de mitologia medieval*. São Paulo: EdUSP, 1996.

SCHMITT, Jean-Claude. *O corpo das imagens. Ensaios sobre a cultura visual na Idade Média*. Bauru: Edusc, 2007.

VAUCHEZ, André. *A Espiritualidade na Idade Média Ocidental, séculos VIII a XIII*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

- **FORMAÇÃO DOS ESTADOS NACIONAIS**

Ementa:

Desenvolvimento do termo “nação” no pensamento ocidental. Afirmações nacionais na Idade Média (Península Ibérica, Europa Ocidental). Teorias do Estado Moderno (séculos XV e XVIII). Formação do Estado-Nação (século XIX). Nações e nacionalismos (séculos XIX e XX).

Bibliografia Básica:

ANDERSON, Perry. *Linhas do Estado absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 2004.

DUROSELLE, Jean-Baptiste. *A Europa de 1815 a nossos dias*. São Paulo: Pioneira, 1976.

GELLNER, Ernest. *Nações e nacionalismo*. Lisboa: Gradiva, 1983.

HOBBSBAWM, Eric. *Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade*. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (org.). *O século XX - O tempo das dúvidas: do declínio das utopias às globalizações*. vol. 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

Bibliografia complementar:

ABENDROTH, W; LENK, K. *Introducción a La Ciencia Política*. Madrid: Anagrama, 1979.

BOBBIO, Norberto. *Estado, Governo e Sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

HESPANHA, Antônio Manuel, dir. *Poder e Instituições na Europa do Antigo Regime*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1984.

JOUVENEL, Bertrand de. *As origens do Estado Moderno. Uma história das ideias políticas no século XIX*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

POGGI, G. *A evolução do Estado Moderno*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

- **HISTÓRIA DA ÁFRICA**

Ementa:

Diversidade da presença humana no ambiente africano desde o surgimento dos primeiros

hominídeos e homens. Enfoques em civilizações e sociedades africanas (Egito, Magreb, Sahel, Guiné, Congo, África Austral, Madagascar). Sociedades africanas envolvidas e efetivadas pelo tráfico de escravos. Resistências e reafirmações africanas. Diáspora afro-descendente e relações África-Brasil.

Bibliografia Básica:

BRAUNSCHWIG, Henri. *A partilha da África Negra*. São Paulo: Perspectiva, 2004.

LOVEJOY, Paul. *A escravidão na África: uma história de suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

M'BOKOLO, Elikia. *África negra: história e civilizações* (t. 1). Até ao século XVIII. Lisboa: Colibri, 2003.

_____. *África negra: história e civilizações* (t. 2). Do século XIX aos nossos dias. Lisboa: Colibri, 2007.

SILVA, Alberto da Costa e. *A enxada e a lança: a África antes dos portugueses*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

Bibliografia complementar:

FAGE, John Donnelly; TORDOFF, William. *História da África*. Lisboa: Edições 70, 1995.

KI-ZERBO, Joseph. *História da África Negra*. 2 vol., Lisboa: Europa-América, 1991.

LOPES, Ana Mónica; ARNAUT, Luiz. *História da África: uma introdução*. Belo Horizonte: Crisálida, 2008.

OLIVER, Roland. *A experiência africana: da pré-história aos dias atuais*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

THORNTON, John. *A África e os africanos na formação do Mundo Atlântico*. Rio de Janeiro/São Paulo: Campus Elsevier, 2003.

UNESCO (ed.). *História Geral da África*. 8 vol., Brasília/São Carlos: Ministério da Educação do Brasil/Universidade Federal de São Carlos, 2010.

- **HISTÓRIA DAS REVOLUÇÕES**

Ementa:

Revoluções nas Idades Moderna e Contemporânea (conceitos, debates). Revolução inglesa (1640-1690). Revoluções liberais-burguesas no espaço atlântico (1763-1848). Revolução Industrial e científica (1760-1870). Processos revolucionários na Rússia e revoluções socialistas (1905-1959). Movimentos de libertação nacional no “Terceiro Mundo” (1960-1980). Os múltiplos impactos de 1968 (1960-1970).

Bibliografia Básica:

ARENDDT, Hannah. *Sobre a revolução*. Lisboa: Relógio d'Água, 2001.

BAYLY, Christopher Alan. *El nacimiento del Mundo Moderno: 1780-1914*. Madrid: Siglo XXI, 2010.

HILL, Christopher. *O mundo de ponta-cabeça: idéias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

HOBBSAWM, Eric. *A era das revoluções: 1789-1848*. São Paulo: Paz e Terra, 2009.

REIS FILHO, Daniel Aarão. *A aventura socialista no século XX*. São Paulo: Atual, 1999.

Bibliografia complementar:

FERNANDES, Florestan. *O que é Revolução?*. São Paulo: Brasiliense, 1981.

GRIEWANK, Karl. *Der neuzeitliche Revolutionsbegriff: Entstehung und Entwicklung*. Frankfurt am Main: Europäische Verlagsanstalt, 1969.

KUMAR, Krishna. *1989: Revolutionary Ideas and Ideals*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2001.

LÖWY, Michael (org.). *Revoluções*. São Paulo: Boitempo, 2009.

PORTER, Roy; TEICH, Mikulés. *Revolution in History*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

- **HISTÓRIA DO IMPERIALISMO**

Ementa:

Conceitos de imperialismo no Mundo Antigo (mediterrâneo, asiático, africano). Expansões européias (séculos XIII-XVIII). Imperialismo do século XIX. Debates acerca do imperialismo

moderno (Hobson, Schumpeter, Lenin, Luxemburgo). Imperialismo no contexto da Guerra Fria e nos debates atuais.

Bibliografia Básica:

ARENDRT, Hannah. *Origens do totalitarismo: anti-semitismo, imperialismo, totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

FERRO, Marc. *História das colonizações: das conquistas às independências (séculos XIII-XX)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

HOBSBAWM, Eric. *A era dos impérios: 1875-1914*. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (Org.). *O século XX - O tempo das certezas: da formação do capitalismo à Primeira Guerra Mundial*. vol. 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Bibliografia complementar:

BROWN, Michael Barratt. *A Economia Política do Imperialismo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

HOBSBAWM, Eric. *Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo*. Rio de Janeiro: Editora Forense-Universitária, 1983.

LÊNIN. *O Imperialismo, Fase Superior do Capitalismo*. Lisboa: Edições Avante, 1975.

LUXEMBURG, Rosa. *A Acumulação do Capital: contribuição ao estudo econômico do imperialismo*. São Paulo: Nova Cultural, 1985 (Os economistas).

MAGDOFF, Harry. *Imperialismo: da Era Colonial ao Presente*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.

SAID, Edward. *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

• **HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE**

Ementa:

Debates e conceitos de Tempo Presente. Sistemas totalitários e desafios fundamentalistas. Do mundo bipolar da Guerra Fria ao mundo globalizado atual. Do surgimento do “Terceiro Mundo” à afirmação dos “países emergentes”.

Bibliografia Básica:

HOBSBAWM, Eric. *Era dos extremos: o breve século XX, 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

LEFORT, Claude. *A invenção democrática: os limites da dominação totalitária*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

PÓRTO JÚNIOR, Gilson. *História do Tempo Presente*. Bauru: Edusc, 2007.

WARNIER, Jean-Pierre. *A mundialização da cultura*. Bauru: Edusc, 2000.

Bibliografia complementar:

ARENDRT, Hannah. *A Condição Humana*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1987.

HOBSBAWM, Eric. *Tempos Interessantes: uma vida no século XX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

HOBSBAWM, Eric; RANGER Terence (org.). *A invenção das Tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

SANTOS, Boaventura de Sousa (org.). *Trabalhar o Mundo: os caminhos do novo internacionalismo operário*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

ŽIŽEK, Slavoj (org.). *Um mapa da ideologia*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

• **HISTÓRIA DA AMÉRICA COLONIAL**

Ementa:

A “invenção” da América. Pré-história americana: problemas e debates. Colonialismo, mundialização e expansão européias. Religiosidade, etnicidade e formas de trabalho.

Bibliografia Básica:

BERNAND, Carmen; GRUZINSKI, Serge. *História do Novo Mundo (1): da Descoberta à Conquista, uma experiência européia*, São Paulo: EDUSP, 1996.

BERNAND, Carmen; GRUZINSKI, Serge. *História do Novo Mundo (2): as mestiçagens*, São Paulo: EDUSP, 2006.

LOCKHART, James; SCHWARTZ, Stuart B. *A América Latina na época Colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

SILVA, Hilton P.; RODRIGUES-CARVALHO, Claudia (org.). *Nossa origem: o povoamento das Américas, visões multidisciplinares*. Rio de Janeiro: Vieira & Lent, 2006.

THORNTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo Atlântico, 1400-1800*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

Bibliografia complementar:

FURTADO, Junia F. (org.). *Sons, Formas, Cores e Movimentos na Modernidade Atlântica: Europa, Américas e África*. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: FAPEMIG; PPGH-UFMG, 2008.

GRUZINSKI, Serge. *A colonização do Imaginário: sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol, séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

O'GORMAN, Edmundo. *A invenção da América: Reflexão a Respeito da Estrutura Histórica do Novo Mundo e do Sentido do seu Devir*. São Paulo: Ed. da UNESP, 1992.

REDIKER, Marcus. *O Navio Negreiro: uma história humana*. Trad. Luciano Vieira Machado, São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

SEED, Patrícia. *Cerimônias de Posse na Conquista Européia do Novo Mundo (1492-1640)*. Trad. Lenita R.. Esteves, São Paulo: Ed. da UNESP, 1999.

- **FORMAÇÃO DOS ESTADOS NACIONAIS E REGIMES AUTORITÁRIOS NA A. LATINA**

Ementa:

Etnias, Povos, Estados, Nações e Classes na formação das sociedades do continente americano em seus aspectos sociais, políticos, culturais e econômicos após a decomposição do sistema colonial. Fragmentação latino-americana. Fim dos Sistemas Escravistas. Repúblicas Oligárquicas. Imperialismo. Hegemonia dos Estados Unidos. Revolução Mexicana. Processos Migratórios. Arte, Literatura e arranjos e rearranjos Culturais na América.

Bibliografia Básica:

BETHEL, Leslie (org.). *História da América Latina: da independência até 1870*. São Paulo: Edusp/Brasília: FUNAG, 2002.

KARNAL, Leandro et al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo: Contexto, 2007.

MELANDRI, Pierre. *História dos Estados Unidos desde 1865*. Lisboa: Edições 70, 2000.

PAMPLONA, Marco A.; DOYLE, Don H. (org.). *Nacionalismo no Novo Mundo: a Formação dos Estados-Nação no século XIX*. Rio de Janeiro: Record, 2008.

PRADO, Maria Lígia C. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. São Paulo: EDUSP, 1999.

Bibliografia complementar:

BELLOTTI, Manuel L.; CORREA, Ana M. M. (org.). *Bolívar*. São Paulo: Ática, 1983.

COOPER, Frederick; HOLT, Thomas; SCOTT, Rebecca. *Além da escravidão: investigações sobre raça, trabalho e cidadania em sociedades pós-emancipação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

GEBRAN, Philomena; LEMOS, Maria T. T. B. (org.). *América Latina: Cultura, Estado e Sociedade*. Rio de Janeiro: ANPHLAC, 1994.

PRATT, Mary Louise. *Os Olhos do Império: Relatos de Viagem e Transculturação*. Bauru: EDUSC, 1999.

WASSERMAN, Claudia (coord.). *História da América Latina: Cinco Séculos (Temas e Problemas)*. Porto Alegre: UFRGS, 1996.

- **HISTÓRIA DA AMÉRICA CONTEMPORÂNEA**

Ementa:

A Crise de 1929. Cidadania, Identidades e Nacionalismos. Populismos e Desenvolvimento Econômico. II Guerra Mundial. Guerra Fria e Hegemonia dos EUA. Revoluções na América Latina. Ditaduras e Democratização. Movimentos Sociais. Problemas da Modernização e da Modernidade. Blocos Econômicos. Dependência, Globalização e Neoliberalismo. Cultura de

Massas. Literatura entre a Tradição e a Vanguarda.

Bibliografia Básica:

AYERBE, Luiz Fernando. *Estados Unidos e América Latina: A Construção da Hegemonia*. São Paulo: Ed. UNESP, 2002.

BETHEL, Leslie; ROXBOROUGH, Ian (orgs.). *América Latina: entre a Segunda Guerra Mundial e a Guerra Fria*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

COGGIOLA, Osvaldo. *Governos Militares na América Latina*. São Paulo: Contexto, 2001.

JUNQUEIRA, Mary A. *Estados Unidos: a Consolidação da Nação*. São Paulo: Contexto, 2001.

PRADO, Maria Lígia. *O Populismo na América Latina*. São Paulo: Brasiliense, 1981.

Bibliografia complementar:

ALBUQUERQUE, J. A. Guilhon de. *Movimento Estudantil e Consciência Social na América Latina*. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1977.

CAMÍN, Hector A.; MEYER, Lorenzo. *A Sombra da Revolução Mexicana: História Mexicana Contemporânea, 1910-1989*. São Paulo: EDUSP, 2000.

CERVO, Amado L.; RAPOPORT, Mário (org.). *História do Cone Sul*. Brasília/DF: UnB; Rio de Janeiro: Revan, 1998.

GRUZINSKI, Serge. *O Pensamento Mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

PINHEIRO, Paulo S. (org.). *O Estado na América Latina*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

- **HISTÓRIA DA PAN-AMAZÔNIA**

Ementa:

Fronteiras, territorialidades e migrações. Nacionalismos, ditaduras e populismos. Conflitos fundiários, neoliberalismo e grandes Projetos. Identidades e indigenismos em perspectiva comparada: diversidades culturais e lingüísticas. Ecologia e desenvolvimento humano na Pan-Amazônia.

Bibliografia Básica:

ALBERT, Bruce; RAMOS, Alcida R. (orgs.) *Pacificando o branco: cosmologias do contato no Norte-Amazônico*. São Paulo: UNESP, 2002.

ARAGÓN, Luis E. (org.) *Populações da Pan-Amazônia*. Belém: NAEA, 2005.

BECKER, Bertha K. *Amazônia: geopolítica na virada do terceiro milênio*. Rio de Janeiro: Ed. Garamond, 2004.

BOLLE, Willi; CASTRO, Edna; VEJMEJKA, Marcel (orgs.). *Amazônia: região universal e teatro do mundo*. São Paulo: Editora Globo, 2010.

MELLO, Alex Fiúza de (org.). *O Futuro da Amazônia: dilemas, oportunidades e desafios no limiar do Século XXI*. Belém: Editora da UFPA, 2002.

QUEIXALÓS, F.; RENAUT-LESCURE, O. (orgs.). *As línguas amazônicas hoje*. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2000.

Bibliografia complementar:

BECKER, Bertha K. *Geopolítica da Amazônia: A Nova Fronteira de Recursos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

DOURADO, M. C. *Direito Ambiental e a Questão Amazônica*. Belém: Unamaz, 1991.

HARDMAN, Francisco F. *Trem Fantasma: A Modernidade na Selva*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

REIS, Arthur C. Ferreira. *Limites e demarcações na Amazônia Brasileira*. Belém: Secretaria do Estado da Cultura, 1993, 2 vols (Volume 1: A fronteira colonial com a Guiana Francesa; Volume 2: A fronteira com as colônias espanholas).

WEINSTEIN, Bárbara. *A Borracha na Amazônia: expansão e decadência (1850-1920)*. São Paulo: HUCITEC; EDUSP, 1993.

- **HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL**

Ementa:

Sociedades indígenas pré-colombianas. Conquista. Organização do espaço. Trabalho indígena e africano. Experiências do Brasil colonial. Sociedade e cultura.

Bibliografia Básica:

ALENCASTRO, Luiz Felipe. O trato dos viventes. Formação do Brasil no Atlântico sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

MAURO, Frédéric (coord.). Nova história da expansão portuguesa. O império luso-brasileiro. Lisboa: Estampa, 1991, vols. VII e VIII.

MONTEIRO, John M. Negros da terra: índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

SCWHARTZ, Stuart. Segredos internos. Engenhos e escravos na sociedade colonial, 1550-1835. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

VAINFAS, Ronaldo. Trópico dos pecados: moral, sexualidade e Inquisição no Brasil: Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

Bibliografia complementar:

FRAGOSO, João & FLORENTINO, Manolo. *O arcaísmo como projeto*. Mercado atlântico, sociedade agrária e elite mercantil no Rio de Janeiro, c. 1790-c.1840. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1998.

FURTADO, Júnia Ferreira (org.) *Diálogos Oceânicos*: Minas Gerais e as novas abordagens para uma história do Império Ultramarino Português. Belo Horizonte, EdUFMG, 2001.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Caminhos e fronteiras*. 3ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

PUNTONI, Pedro. *A guerra dos bárbaros*. Povos indígenas e a colonização do sertão nordeste do Brasil, 1650-1720. São Paulo: Hucitec/EdUSP, 2002.

SOUZA, Laura de Mello e. *O diabo e a terra de Santa Cruz*: feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

- **HISTÓRIA DO BRASIL IMPERIAL**

Ementa:

Estudo da formação da nação brasileira como processo da Independência. Os levantes do período regencial. A questão do tráfico negreiro; a experiência do trabalho livre. O governo de Pedro II e a política externa: a guerra do Paraguai. O processo histórico da abolição. As estruturas sociais e a cultura do segundo reinado. Crise e declínio do regime monárquico.

Bibliografia Básica:

VIOTTI DA COSTA, Emília. *Da monarquia à república: momentos decisivos*. São Paulo: Grijalbo, 1977.

DIAS, Maria Odila da Silva. *A interiorização da metrópole e outros ensaios*. São Paulo: Alameda, 2005.

CHALHOUB, Sidney, *Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.

GRINBERG, Keila e SALLES, Ricardo (org.). *O Brasil Imperial*. Vol. 2 e 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

SCHWARCZ, Lilian M. *As Barbas do Imperador – D. Pedro II, um monarca nos trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Bibliografia complementar:

ALENCASTRO, Luiz Felipe de; NOVAIS, Fernando A. (org.). *História da Vida Privada no Brasil – Império: a corte e a modernidade nacional*. São Paulo: Companhia das Letras, vol. 02, 1997.

CARVALHO, José Murilo de; NEVES, Lucia Maria Bastos Pereira das (org.). *Repensando o Brasil dos Oitocentos: Cidadania, Política e Liberdade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Capítulos de História do Império*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

MARTINS, Maria Fernanda Vieira. *A Velha Arte de Governar: um estudo sobre política e elites a partir do Conselho de Estado (1842-1889)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2007.

MATTOS, Hebe Maria. *Das Cores do Silêncio: os significados da liberdade no Sudeste escravista, Brasil, Século XIX*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

- **HISTÓRIA DO BRASIL REPUBLICANO (1889-1945)**

Ementa:

Formação do estado republicano no Brasil. Movimentos sociais. Sociedade civil. Conflitos e

mediações. Militares, operários, trabalhadores urbanos e rurais. Governos republicanos.

Bibliografia Básica:

ALENCASTRO, Luiz Felipe de; NOVAIS, Fernando A. (org.). *História da Vida Privada no Brasil*. República: da Belle Époque a Era do Rádio. São Paulo: Companhia das Letras, vol. 03, 1998.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). *O tempo do liberalismo excludente: da Proclamação da República à Revolução de 1930*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). *O tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

FERREIRA, Jorge; REIS FILHO, Daniel Aarão (org.). *A Formação das Tradições, 1889-1945*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

Bibliografia complementar:

CARVALHO, José Murilo de. *Pontos e Bordados: escritos de história e política*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.

CAVALCANTE, Berenice; STARLING, Heloisa; AISENBERG, José (org.) *Inventário Histórico e Político da Canção Popular Moderna Brasileira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: Fundação Perseu Abramo, vol. 01, 2004.

CEVCENKO, Nicolau. *Orfeu Estático na Metrópole*. São Paulo, Sociedade e Cultura nos frementes anos 20. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CORSI, Francisco Luiz. *Estado Novo: política externa e projeto nacional*. São Paulo. UNEPS. 2000.

LESSER, Jeffrey. *A negociação da Identidade Nacional: Imigrantes, Minorias e a luta pela etnicidade no Brasil*. São Paulo: UNESP, 2001.

- **HISTÓRIA DO BRASIL REPUBLICANO (1945-TEMPO PRESENTE)**

Ementa:

Redemocratização no Brasil - 1946. Governos Militares. Abertura política. Redemocratização pós-governos Militares. Trabalhadores urbanos e rurais. Sociedade civil.

Bibliografia Básica:

ALENCASTRO, Luiz Felipe de; NOVAIS, Fernando A. (org.). *História da Vida Privada no Brasil*. República: da Belle Époque a Era do Rádio. São Paulo: Companhia das Letras, vol. 04, 1998.

FERREIRA, Jorge; DELGADO Lucília de Almeida Neves (org.). *O Tempo da Ditadura: regime militar e movimentos sociais no fim do Século XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. (O Brasil Republicano; v. 4)

FERREIRA, Jorge; DELGADO Lucília de Almeida Neves (org.). *O Tempo da Experiência Democrática: da democratização de 1945 ao golpe militar de 1964*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. (O Brasil Republicano; v. 3)

GASPARI, Élio. *A Ditadura Escancarada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

RINDENTI, Marcelo; REIS, Daniel Aarão (org.). *História do Marxismo no Brasil*. Campinas: Editora da Unicamp, vol 06. 2007.

Bibliografia complementar:

FERREIRA, Jorge, REIS FILHO, Daniel Aarão (org.). *A Formação das Tradições: nacionalismo, reformismo radical, 1945 - 1964*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

FERREIRA, Jorge, REIS FILHO, Daniel Aarão (org.). *A Formação das Tradições: revolução e democracia, 1964*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

GASPARI, Élio. *A Ditadura Derrotada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

GASPARI, Élio. *A Ditadura Encurralada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

GASPARI, Élio. *A Ditadura Emvergonhada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

- **HISTÓRIA INDÍGENA E DO INDIGENISMO**

Ementa:

Formação de um campo de estudos. Políticas indigenistas na América portuguesa e no Brasil imperial e republicano. Trabalho, territorialidade e etnicidade. Papel das populações indígenas na

história. As populações indígenas na e em sala de aula. Ensino de história e populações indígenas.

Bibliografia Básica:

CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

GRUPIONI, Luís Donizete Benzi (org.). *Índios no Brasil*. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, 1992.

MONTEIRO, John M. *Tupis, tapuias e historiadores*. Estudos de História Indígena e do Indigenismo. Campinas: Tese de Livre Docência/UNICAMP, 2001.

MONTERO, Paula (org.). *Deus na Aldeia: missionários, índios e mediação cultural*. São Paulo: Editora Globo, 2006.

SILVA, Aracy Lopes da & GRUPIONI, Luís Donizete Benzi. *A temática indígena na escola*. Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995.

Bibliografia complementar:

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. *Metamorfoses indígenas: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.

GARCIA, Elisa Frühauf. *As Diversas Formas de Ser Índio: políticas indígenas e políticas indigenistas no extremo sul da América portuguesa*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2009.

GARFIELD, Seth. *A luta indígena no coração do Brasil*. São Paulo: EdUNESP, 2011.

HEMMING, John. *Ouro Vermelho: a conquista dos índios brasileiros*. São Paulo: Edusp, 2007.

LIMA, Antônio Carlos de Souza. *Um grande cerco de paz: poder tutelar, indianidade e formação do estado no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 1995.

• **HISTÓRIA DA AMAZÔNIA I**

Ementa:

Sociedades indígenas pré-colombianas. Conquista. Trabalho indígena e africano: escravidão e liberdade. Região e fronteira. A Coroa e o espaço amazônico. Sociedade e mestiçagem. Extrativismo e lavoura.

Bibliografia Básica:

CARDOSO, Ciro Flamarion. *Economia e sociedade em áreas coloniais periféricas: Guiana francesa e Pará (1750-1817)*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

CHAMBOULEYRON, Rafael. *Povoamento, ocupação e agricultura na Amazônia colonial (1640-1706)*. Belém: Acaí/PPHIST/CMA, 2010.

DOMINGUES, Ângela. *Quando os índios eram vassalos*. Colonização e relações de poder no norte do Brasil na segunda metade do século XVIII. Lisboa: CNCDP, 2000.

PORRO, Antônio. *O povo das águas: ensaios de etno-história amazônica*. Rio de Janeiro: Vozes, 1996.

PRIORE, Mary del; GOMES, Flávio dos Santos (orgs.). *Os senhores dos rios*. Amazônia, margens e histórias. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

Bibliografia complementar:

ALDEN, Dauril. *O significado da produção de cacau na região amazônica*. Belém: UFPA/NAEA/FIPAM, 1974.

COELHO, Mauro Cezar, GOMES, Flávio dos Santos, QUEIROZ, Jonas Marçal de QUEIROZ, ACEVEDO MARIN, Rosa Elizabeth Acevedo & PRADO, Geraldo (orgs.). *Meandros da história: trabalho e poder no Grão-Pará e Maranhão. Séculos XVIII e XIX*. Belém: Unamaz, 2005.

FARAGE, Nádia. *As muralhas dos sertões: os povos indígenas no Rio Branco e a colonização*. Rio de Janeiro: Paz e Terra/ANPOCS, 1991.

MOREIRA NETO, Carlos Araújo. *Índios da Amazônia, de maioria a minoria (1750-1850)*. Petrópolis: Vozes, 1988.

UGARTE, Auxiliomar Silva. *Sertões de bárbaros: o mundo natural e as sociedades indígenas da Amazônia na visão dos cronistas ibéricos (séculos XVI-XVII)*. Manaus: Editora Valer, 2009.

• **HISTÓRIA DA AMAZÔNIA II**

Ementa:

A Amazônia no nascimento da nação: Independência e Cabanagem. Extrativismos, agricultura, movimentos migratórios e trabalho. Modernidade e Urbanização.

Bibliografia Básica:

COELHO, Geraldo Mártires. *Anarquista, Demagogos e Dissidentes: a Imprensa Liberal No Para de 1822*. Belém: CEJUP, 1993.

LACERDA, Franciane Gama. *Migrantes cearenses no Pará: faces da sobrevivência 1889-1916*. Belém: Açai, 2010.

MACIEL, Laura Antunes. *A nação por um fio: caminhos, práticas e imagens da "Comissão Rondon"*. São Paulo: EDUC, 1998.

PINHEIRO, Luis Balkar Sá Peixoto. *Visões da Cabanagem: uma revolta popular e suas representações na historiografia*. Manaus: Valer, 2001.

WEINSTEIN, Barbara. *A Borracha na Amazônia: expansão e decadência (1850-1920)*. São Paulo: Hucitec/EdUSP, 1993.

Bibliografia complementar:

BATISTA, Luciana Marinho. *Muito além dos seringais: elites, fortunas e hierarquias no Grão-Pará, c.1850 – c. 1870*. (Dissertação) Programa de Pós-Graduação em História Social. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), 2004.

CANCELA, Cristina. Donza. “Famílias de elite: transformação da riqueza e alianças matrimoniais. Belém 1870-1920”. In: *Topoi* (Rio de Janeiro) v. 10, 2009, p. 24-38.

QUEIROZ, Jonas Marçal; COELHO, Mauro Cezar (org). *Amazônia: modernização e conflitos (séculos XVIII e XIX)*. Belém: UFPA/NAEA; Macapá: UNIFAP, 2001.

RICCI, Magda. “O fim do Grão-Pará e o nascimento do Brasil: movimentos sociais, levantes e deserções no alvorecer do novo Império (1808-1840)” In: DEL PRIORI, Mary; GOMES Flávio. *Os senhores dos rios: Amazônia, margens e história*. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

SARGES, Maria de Nazaré. *Riquezas produzindo a Belle Époque*. Belém: Pakatatu, 2002.

● **HISTÓRIA DA AMAZÔNIA III**

Ementa:

A batalha da borracha. Os anos 50. A integração ao sul do Brasil: a Belém-Brasília. Os militares e o golpe de 1964: Jarbas Passarinho e Alacid Nunes. Os movimentos de contestação nos anos 60 e 70: a guerrilha do Araguaia. Os grandes projetos desenvolvimentistas na Amazônia: novas correntes migratórias, pobreza e meio ambiente. A redemocratização e as eleições de 1982. Os movimentos camponeses no Acre e no Pará. A década de 90 e a primeira década do século XXI: novas lideranças e o reordenamento na estrutura de poder na região.

Bibliografia Básica:

DEAN, Warren. *A luta pela borracha no Brasil: um estudo de história ecológica*. São Paulo: Nobel, 1989.

Estudos Avançados - Dossiê Amazônia Brasileira, vol. 19, nos. 53 e 54 (2005).

FONTES, Edilza Oliveira. *O pão nosso de cada dia*. Belém: Paka-Tatu, 2002.

HÉBETTE, Jean (org.). *O Cervo está se fechando: o impacto do grande capital na Amazônia*. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes/FASE, 1991.

PETTI, Pere. *Chão de Promessas*. Belém: Paka-Tatu, 2003.

Bibliografia complementar:

CASTRO, Edna (org.). *Cidades na Floresta*. São Paulo: Annablume, 2008.

MAGALHÃES, Sonia Barbosa; BRITO, Rosyan de Caldas; CASTRO, Edna (org.). *Energia na Amazônia*. Belém: Museu Paraense Emilio Goeldi/Universidade Federal do Pará/Associação das Universidades Amazônicas. Vol. 01. 1996.

MAGALHÃES, Sonia Barbosa; BRITO, Rosyan de Caldas; CASTRO, Edna (org.). *Energia na Amazônia*. Belém: Museu Paraense Emilio Goeldi/Universidade Federal do Pará/Associação das Universidades Amazônicas. Vol. 02 1996.

POMAR, Vladimir. *Pedro Pomar, uma vida em Vermelho*. São Paulo: Xamã, 2003.

SECRETO, Maria Verônica. *Soldados da Borracha: trabalhadores entre o Sertão e a Amazônia no*

governo Vargas. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2007.

- **ANTROPOLOGIA – MATRIZES DO PENSAMENTO ANTROPOLÓGICO**

Ementa:

A construção do saber antropológico. Metodologias do trabalho de campo. Cultura e identidade. Antropologia e Amazônia.

Bibliografia Básica:

GALVÃO, Eduardo. *Santos e visagens*. Um estudo da vida religiosa de Ita, Baixo Amazonas. São Paulo: Ed. Nacional; Brasília: INL, 1976.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

KUPER, Adam. *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru: EDUSC, 2002.

LA PLANTINE, François. *Aprender antropologia*. 5ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso. *O trabalho do Antropólogo*. São Paulo: UNESP/Brasília:Paralelo 15, 1998.

Bibliografia complementar:

MAGNANI, José Guilherme; TORRES, Lílian. " Quando o campo é a cidade". In: *Na metrópole*: textos de Antropologia Urbana. São Paulo: EDUSP/FADESP, 2000. p.12-53.

MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Antropologia. Coleção grandes cientistas sociais. São Paulo: Ática, 1986.

MURRIETA, Rui Sérgio. A mística do pirarucu: pesca, ethos e paisagem em comunidades rurais no baixo amazonas. *Horizontes Antropológicos*, v.16, ano 7, p.113-130, Porto Alegre, 2001.

SEEGER, Antony. " Uma criança no mundo". In *Os índios e nós*. Rio de Janeiro: Campus, 1992.

WAGLEY, Charles. "A gente também se diverte". In: *Uma comunidade amazônica: estudo do homem nos trópicos*. Belo horizonte: Itatiaia, 1998.p.193-216.

- **SOCIOLOGIA – MATRIZES DO PENSAMENTO SOCIOLÓGICO**

Ementa:

A construção do saber sociológico. As teorias clássicas. A formação social do pensamento brasileiro.

Bibliografia Básica:

DURKHEIM, E.. *As regras do Método Sociológico*. São Paulo: Editora Nacional, 1987.

FREYRE, Gilberto. *Casa-Grande & Senzala*. Rio de Janeiro: Record, 1998.

GIDDENS, Anthony. *Política, sociologia e teorias sociais*. São Paulo: UNESP, 1998.

MARX, K.; ENGELS, F. *A ideologia alemã (Feuerbach)*. São Paulo, Hucitec, 1977.

WEBER, M. *Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. S. Paulo: Pioneira, 1967.

Bibliografia complementar:

CANDIDO, Antonio. "The Brazilian family". In: SMITH, T. Lynn; MARCHANT, Alexander (org.). *Brazil: portrait of half a continent*. Nova York, The DrydenPress, 1951.

DAMATTA, Roberto. *Carnavais, malandros e heróis*. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.

DURKHEIM, E.; MAUSS, M. *Ensaio de sociologia*. São Paulo: Perspectiva, 1981.

GERTZ, René E. (org.) "Max Weber & Karl Marx". São Paulo: Hucitec, 1997.

RODRIGUES, José Albertino (org.) *Durkheim*. Coleção Grandes Cientistas Sociais, no. 1, São Paulo, Ática, 1978.

- **ARQUEOLOGIA HISTÓRICA E CULTURA MATERIAL**

Ementa:

Teorias e abordagens: histórico-cultural, processual, contextual, cognitiva, marxista e comportamental. Multidisciplinaridade e interdisciplinaridade: diálogos e confrontos. Métodos e técnicas: preservação, resgate e prospecção. Temáticas: comportamento e consumo; relações de poder e gênero; construção de identidades; paisagens e ambientes humanizados. História e Vida Material.

Bibliografia Básica:

FUNARI, Pedro P. A.; OSER, Charles E.; SCHIAVETTO, Solande de N. de O. *Identidades, discurso e poder*: estudos de arqueologia contemporânea. São Paulo: Annablume/FAPESP, 2005.

NAJJAR, Rosana. *Manual de arqueologia histórica*. Brasília: IPHAN, 2005.

OSER, Charles E. *Introdução à arqueologia histórica*. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992.
PESEZ, Jean-Marie. História da Cultura Material. In. LE GOFF, Jacques. *A História Nova*. São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 177-213.
RYBCZYNSKI, Witold. *Casa: pequena história de uma idéia*. Rio de Janeiro, Record, 2ª tiragem, 1999.

Bibliografia complementar:

BRAUDEL, Fernand. *Civilização Material, Economia e Capitalismo Séculos XV-XVIII*. As Estruturas do Cotidiano, o possível e o impossível. Vol. 1, São Paulo: Martins Fontes, 1995.

GUIMARÃES, Luis Valente. *As casas & as coisas: Um estudo sobre Vida Material e Domesticidade nas moradias de Belém – 1800-1850*. Mestrado em História Social da Amazônia-UFPA, 2006.

LE MOS, Carlos. *A República ensina a morar (melhor)*. São Paulo, HUCITEC, 1999.

NOVAIS, Fernando; SOUZA, Laura de Mello. *História da Vida Privada no Brasil*. São Paulo, Cia. das Letras, vol. I, 1997.

TRIGGER, Bruce. *História do pensamento arqueológico*. São Paulo: Odysseus Editora, 2004.

- **HISTÓRIA SOCIAL DA ARTE**

Ementa:

História da arte como história social. Mudanças históricas e representações visuais. A história nas artes visuais. Belas artes e as representações do tempo. As artes no mundo do trabalho – artes industriais e ofícios artísticos. A historiografia social da arte. Marx e os historiadores marxistas da arte. História social da arte e o tempo presente.

Bibliografia Básica:

ALPERS, Svetlana. *A arte de descrever: a arte holandesa no século XVII*. São Paulo: Edusp, 1999.

BAXANDALL, Michael. *Padrões de intenção: a explicação histórica dos quadros*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

CASTELNUOVO, Enrico. *Retrato e sociedade na arte italiana: ensaios de história social da arte*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

CLARK, T. J. *A pintura da vida moderna: Paris na arte de Manet e de seus seguidores*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

HOBBSAWM, Eric. *Atrás dos tempos: declínio e queda das vanguardas do século XX*. Lisboa: Campo das Letras, 2001.

Bibliografia complementar:

BURKE, Peter. *Testemunha Ocular*. Bauru, SP: EDUSC, 2004.

COLI, Jorge. *O corpo da liberdade*. São Paulo: CosacNaify, 2010.

GRUZINSKI, Serge. *A guerra das imagens: de Cristovão Colombo a Blade Runner, 1492-2019*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

SCHAMA, Simon. *O poder da arte*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

STAROBINSKI, Jean. *A invenção da liberdade, 1700-1789*. São Paulo: Unesp, 1994.

- **PATRIMÔNIO HISTÓRICO**

Ementa:

Patrimônio histórico: conceitos, teorias e abordagens. Preservação e Restauração: correntes teóricas (séculos XIX e XX). Legislação e Proteção do Patrimônio: as cartas patrimoniais. Tombamento e registro. O IPHAN: história e historicidade (Brasil e Pará). Patrimônio histórico e patrimônio cultural. As políticas do patrimônio. Os debates sobre paisagem cultural. Educação patrimonial, história cultural e história do tempo presente.

Bibliografia Básica:

CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade; Editora UNESP, 2001.

CURY, Isabelle (org.). *Cartas patrimoniais*. 2. ed. rev. e aumentada. Rio de Janeiro: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2000.

FIGUEIREDO, Aldrin Moura et al. (org.). *Pedra & alma: 30 anos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional no Pará (1979-2009)*. Belém: IPHAN, 2010.

FONSECA, Maria Cecília Lourdes. *O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: UFRJ / IPHAN 1977.

GUEDES, Tarcila. *O lado do doutor e o gavião de penacho: movimento modernista e patrimônio cultural no Brasil - o serviço do patrimônio histórico (SPHAN)*. São Paulo: Anablume, 2001.

Bibliografia complementar:

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Unicamp, 2006.

RIBEIRO, Rafael Winter. *Paisagem cultural e patrimônio*. Brasília: IPHAN, 2007.

RIGEL, Alois. *O culto moderno dos monumentos*. Goiânia: UCG, 2006.

RUSKIN, John. *A lâmpada da memória*. São Paulo: Ateliê, 2008.

VIOLET-LE-DUC, Eugene Violet. *Restauração*. 3ª ed. São Paulo: Ateliê, 2006.

• **HISTÓRIA SOCIAL DA NATUREZA**

Ementa:

Constituição do campo de estudo: dos debates da década de 1970 aos estudos mais recentes. Possibilidades de pesquisa dentro da disciplina, temas, fontes e métodos. Diálogo da História com outras ciências. A História Social da Natureza na historiografia brasileira. Possibilidades de discussão da relação homem-natureza no ensino de História.

Bibliografia Básica:

DELEAGE, Jean-Paul. *História da ecologia: uma ciência do homem e da natureza*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1993.

KERÉNYI, Karl; CANEVACCI, Massimo. *Dialética do indivíduo: o indivíduo na natureza, história e cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

LEONARDI, Victor. *Os Historiadores e os rios: natureza e ruína na Amazônia brasileira*. Brasília: Ed. UnB, 1999.

THOMAS, Keith. *O homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais (1500-1800)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

TOCANTINS, Leandro. *Amazônia: natureza, homem e tempo*. Rio de Janeiro: Conquista, 1960.

Bibliografia complementar:

CROSBY, Alfred. *Imperialismo ecológico: a expansão biológica da Europa, 900-1900*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002 [1986].

CUNHA, Manuela Carneiro da; ALMEIDA, Mauro Barbosa de. *Enciclopédia da floresta*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

DEAN, Warren. *A luta pela borracha no Brasil: um estudo de história ecológica*. São Paulo: Nobel, 1989.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Caminhos e fronteiras*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994 [1956]. 3ª edição.

MARTINEZ, Paulo Henrique. *História ambiental no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2006.

• **HISTÓRIA & ESPAÇO**

Ementa:

Relações entre a geografia e história. História geográfica e geografia histórica: França, Inglaterra e Estados Unidos. Localização, territorialidade, região, fronteira e paisagem. Cartografia e representações espaciais.

Bibliografia Básica:

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *Nos destinos das fronteiras: histórias, espaços e identidade regional*. Recife: Edições Bagaço, 2008.

BRAUDEL, Fernand. *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico na época de Filipe II*. Lisboa: Quixote, 1995, 2 vols.

CASTRO, Iná; GOMES, Paulo Cesar da C.; CORRÊA, Roberto Lobato (org.). *Explorações geográficas: percursos no fim do século*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zely (org.). *Paisagem, tempo e cultura*. Rio de Janeiro: Eduerj, 1998.

ENCICLOPÉDIA EINAUDI. *Região*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986, vol. 8.

Bibliografia complementar:

BAKER, Alan. *Geography and history: bridging the divide*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (org.). *Geografia cultural: um século (1)*, Rio de Janeiro: EdUERJ, 2000.

COSGROVE, Dennis. *Social formation and symbolic landscape*. Madison: University of Wisconsin Press, 1998.

DARBY, Henry Clifford. *The relations of History and Geography: studies in England, France and the United States*. Exeter: The University of Exeter Press, 2002.

HAESBAERT, Rogério. *Territórios alternativos*. São Paulo: Contexto, 2006.

- **HISTÓRIA & POPULAÇÃO**

Ementa:

História e demografia. Prosopografia e demonografia. Escola de Cambridge. Demografia histórica francesa. Micro-demografia italiana. Fontes para história da população: registros paroquiais, listas nominativas, mapas populacionais e censos. História da População no Brasil. História da Família. Movimentos populacionais: migração.

Bibliografia Básica:

ANDERSON, M. *Elementos para a história da família ocidental*. Lisboa: Ed. Quercó, 1984.

CANCELA, Cristina Donza; CHAMBOULEYRON, Rafael. *Migração na Amazônia*. Belém: Ed. Açai, 2010.

FARIA, Sheila de C.. História da Família e Demografia Histórica. In: CARDOSO, Ciro; VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da História*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

HEINZ, F. (org.). *Por outra história das elites* Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2006.

NADALIN, Sérgio Odilon. *A Demografia Numa Perspectiva Histórica*. São Paulo: ABEP, 1994.

Bibliografia complementar:

BOTELHO, Tarcísio (et al.). *História Quantitativa e Serial no Brasil: um balanço*. Goiânia: ANPUH-MG, 2001.

HENRY, Louis. *Técnicas de análise em demografia histórica*. Lisboa: Gradiva, 1988.

LIMA, H. E. *A micro-história italiana*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

MARCÍLIO, Maria Luiza. *Caiçara*. São Paulo: CEDHAL, 1986.

SARGES, Maria de Nazaré (et. al). *Entre Mares: o Brasil dos portugueses*. Belém: Paka-Tatu, 2010.

- **TÓPICOS TEMÁTICOS I – HISTÓRIA DO BRASIL**

Ementa:

Sociedade e cultura no Brasil colonial; escravidão e trabalho; poder e elites nos séculos XVI a XVIII.

Bibliografia Básica:

BICALHO, Maria Fernanda, e FERLINI, Vera (orgs.). *Modos de governar: idéias e práticas políticas no Império Português*. São Paulo: Alameda, 2005.

BOXER, Charles. *A idade de ouro do Brasil: dores de crescimento de uma sociedade colonial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.

LARA, Sílvia H. *Fragmentos setecentistas: escravidão, cultura e poder na América portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

POMPA, Cristina. *Religião como tradução: missionários, Tupi e “Tapuia” no Brasil colonial*. Bauru: EdUSC, 2003.

SOUZA, Laura de Mello e (org.). *História da vida privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

Bibliografia complementar:

FURTADO, Júnia Ferreira (org.) *Diálogos Oceânicos: Minas Gerais e as novas abordagens para uma história do Império Ultramarino Português*. Belo Horizonte, EdUFMG, 2001.

FRAGOSO, João & ALMEIDA, Carla de & SAMPAIO, Antônio Jucá de (org.). *Conquistadores & negociantes: história das elites no Antigo Regime nos trópicos. América lusa, séculos XVI a XVIII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

FRAGOSO, João; GOUVÊA, Maria de F.; BICALHO, Maria F. (org.). *O Antigo Regime nos trópicos: a dinâmica imperial portuguesa (séculos XVI-XVIII)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

LIMA, Lana L.; FEITLER, Bruno (org.). *A Inquisição em xeque: temas, controvérsias, estudos de caso*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2006.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da (org.). *Sexualidade, família e religião na colonização do Brasil*. Lisboa: Livros Horizonte, 2001.

- **TÓPICOS TEMÁTICOS II – HISTÓRIA DO BRASIL**

Ementa:

Formação social e econômica do Brasil império. Práticas culturais e saberes. Organização política. População e deslocamentos.

Bibliografia Básica:

ALENCASTRO, Luiz Felipe de (org.). *História da Vida Privada no Brasil. A Corte e a Modernidade Nacional*. São Paulo: Cia das Letras, 1997.

CARVALHO, José Murilo de (org.). *Nação e cidadania no Império: novos horizontes*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

CUNHA, Maria Clementina P. (org.). *Carnavais e outras F(r)estas*. Ensaios de história social da cultura. Campinas: UNICAMP, 2002.

MATTOS, Hebe. *Escravidão e Cidadania no Brasil Monárquico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

SZMRECSÁNVYI, Tamás; LAPA, José Roberto do Amaral (org.). *História Econômica da Independência e do Império*. São Paulo: HUCITEC/ABPHE, 1996.

Bibliografia complementar:

JANCSON, István (org.). *Brasil: Formação do Estado e da Nação*. São Paulo: Fapesp, 2003.

LUSTOSA, Isabel. *D. Pedro I*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007

MALERBA, Jurandir (org.). *A independência brasileira: novas dimensões*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

MARTINS, Ismênia de Lima et al. (org.). *História e Cidadania*. São Paulo: Humanitas publicações/FFLCH-USP; ANPUH, 1998.

MOREL, Marco. *As transformações dos espaços públicos*. Imprensa, atores políticos e sociabilidades na cidade Imperial (1820-1840). São Paulo: Editora Hucitec, 2005.

- **TÓPICOS TEMÁTICOS III – HISTÓRIA DO BRASIL**

Ementa:

Formação social e econômica do Brasil império. Práticas culturais e saberes. Organização política. População e deslocamentos

Bibliografia Básica:

ALENCASTRO, Luiz Felipe de; NOVAIS, Fernando A. (org.). *História da Vida Privada no Brasil. República: da Belle Époque a Era do Rádio*. São Paulo: Companhia das Letras, vol. 03, 1998.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). *O tempo do liberalismo excluyente: da Proclamação da República á Revolução de 1930*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (org.). *O tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

FERREIRA, Jorge; REIS FILHO, Daniel Aarão (org.). *A Formação das Tradições, 1889-1945*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

Bibliografia complementar:

CORSI, Francisco Luiz. *Estado Novo: política externa e projeto nacional*. São Paulo. UNEPS. 2000.

CEVCENKO, Nicolau. *Orfeu Estático na Metrópole*. São Paulo, Sociedade e Cultura nos frementes anos 20. São Paulo: Companhia das Letras.1992.

CAVALCANTE, Berenice; STARLING, Heloisa; AISENBERG, José (org.) *Inventário Histórico e Político da Canção Popular Moderna Brasileira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: Fundação

Perseu Abramo, vol. 01, 2004.

CARVALHO, José Murilo de. *Pontos e Bordados: escritos de história e política*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.

LESSER, Jeffrey. *A negociação da Identidade Nacional: Imigrantes, Minorias e a luta pela etnicidade no Brasil*. São Paulo: UNESP, 2001.

- **OFICINA DA HISTÓRIA I**

Ementa:

Fontes manuscritas. Paleografia. Fontes impressas. Instrumentos de pesquisa. Uso de dicionários históricos. Levantamento e coleta de fontes.

Bibliografia Básica:

CARDOSO, Ciro Flamarion. *Os métodos da história*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org). *Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

PINSK, Carla (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.

Bibliografia complementar:

GINZBURG, Carlo. *Mitos, Emblemas e Sinais*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

SAMARA, Eni; TUPY, Ismênia. *História e Documentos e metodologia de pesquisa*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

GAY, Peter. *Freud para Historiadores*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

GINZBURG, Carlo. *A Micro-história e outros ensaios*. Rio de Janeiro/Lisboa: Bertrand Brasil/Difel, 1989.

LUNA, Sérgio Vasconcelos. *Planejamento de Pesquisa: uma introdução*. São Paulo: EDUC, 2003.

- **OFICINA DA HISTÓRIA II**

Ementa:

Fontes orais. Fontes iconográficas. Fontes audiovisuais. Fontes virtuais. Entrevistas. Uso de imagens. Séries documentais. Autoria. Escolas. Influência.

Bibliografia Básica:

CARDOSO, Ciro Flamarion. *Os métodos da história*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org). *Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. *História: cinema, cidades, música, pintura, narrativas, iconografia*. Rio de Janeiro: Instituto de Filosofia e Ciências Sociais/UFRJ, 1998.

Bibliografia complementar:

CARDOSO, Ciro Flamarion. *Um historiador fala de teoria e metodologia – ensaios*. Bauru: EDUSC, 2005.

ECO, Umberto. *Tratado geral de semiótica*. São Paulo: Perspectiva, 1980.

GINZBURG, Carlo. *A Micro-história e outros ensaios*. Rio de Janeiro/Lisboa: Bertrand Brasil/Difel, 1989.

PIERCE, Charles Sanders. *Semiótica e filosofia: textos escolhidos*. São Paulo: Cultrix-EDUSP, 1975.

THOMPSON, Paul. *A voz do passado*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

- **OFICINA DA HISTÓRIA III**

Ementa:

Acervos públicos. Acervos particulares. Legislação.

Bibliografia Básica:

BELLOTTO, Heloisa Liberalli. Arquivos permanentes: tratamento documental. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2009.

BELLOTTO, Heloisa. Liberalli. Diplomática e tipologia documental em arquivos. Brasília: Briquet de Lemos, 2008.

BELLOTTO, H. L. . Dicionário de Terminologia arquivística. São Paulo: AAB/Núcleo de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, 1996.

Bibliografia complementar:

CASTILHO, José Ataliba de (Org.). *A sistematização dos arquivos públicos*. Campinas: Editora da

Universidade Estadual de Campinas, 1991.

CASTRO, Astréa de Moraes e (org.). *Arquivologia: sua trajetória no Brasil*. Brasília: Stilo, 2008.

FREITAS, Lídia Silva des [et alii]. *Documento: gênese e contextos de uso*. Rio de Janeiro: Editora da UFF, 2010.

PINHEIRO, Auréa da Paz; PELEGRINI, Sandra, C. A. (org.). *Tempo, memória e patrimônio cultural*. Teresina: EDUFPI, 2010.

RICHTER, Eneida Isabel (Org.). *Paleografia e Diplomática*. Obra comemorativa dos 30 anos do Curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria, RS. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2007.

- **ESTÁGIO SUPERVISIONADO I**

Ementa:

Organização de arquivos públicos. Manutenção de coleções. Atualização de instrumentos de pesquisa.

Bibliografia Básica:

CASTILHO, José Ataliba de (Org.). *A sistematização dos arquivos públicos*. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1991.

CASTRO, Astréa de Moraes e (org.). *Arquivologia: sua trajetória no Brasil*. Brasília: Stilo, 2008.

FREITAS, Lídia Silva des [et alii]. *Documento: gênese e contextos de uso*. Rio de Janeiro: Editora da UFF, 2010.

Bibliografia complementar:

BELLOTTTO, Heloisa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2009.

BELLOTTTO, Heloisa. Liberalli. *Diplomática e tipologia documental em arquivos*. Brasília: Briquet de Lemos, 2008.

BELLOTTTO, H. L. . *Dicionário de Terminologia arquivística*. São Paulo: AAB/Núcleo de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, 1996.

PINHEIRO, Auréa da Paz; PELEGRINI, Sandra, C. A. (org.). *Tempo, memória e patrimônio cultural*. Teresina: EDUFPI, 2010.

RICHTER, Eneida Isabel (Org.). *Paleografia e Diplomática*. Obra comemorativa dos 30 anos do Curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria, RS. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2007.

- **ESTÁGIO SUPERVISIONADO II**

Ementa:

Patrimônio material e imaterial. Identificação e conservação. Curadoria.

Bibliografia Básica:

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (org.). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A; FAPERJ, 2003.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. *A retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ; IPHAN, 2002.

LEIBING, Annette; BENNINGHOFF-LÜHL, Sibylle (orgs.). *Devorando o tempo: Brasil, o país sem memória*. São Paulo: Mandarin, 2001.

Bibliografia complementar:

BESSEGATTO, Mauri Luiz. *O patrimônio em sala de aula: fragmentos de ações educativas*. Porto Alegre: Evangraf, 2004.

CAMARGO, Haroldo Leitão. *Patrimônio histórico e cultural*. São Paulo: Aleph, 2002.

DRUMMOND, Siobhan; YEOMAN, Ian (ed.). *Questões de qualidade nas atrações de visitação a patrimônio*. São Paulo: Roca, 2004.

FONSECA, Maria Cecília Londres. *O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ; IPHAN, 2005.

MEIRA, Ana Lúcia Goelzer. *O passado no futuro da cidade: políticas públicas e participação dos cidadãos na preservação do patrimônio cultural de Porto Alegre*. Porto Alegre: UFRGS Ed., 2004.

- **ESTÁGIO SUPERVISIONADO III**

Ementa:

Organização de arquivos públicos e privados. Manutenção de coleções. Atualização de instrumentos de pesquisa. Identificação e conservação de patrimônio. Curadorias. Exposições.

Bibliografia Básica:

BESSEGATTO, Mauri Luiz. *O patrimônio em sala de aula: fragmentos de ações educativas*. Porto Alegre: Evangraf, 2004.

CAMARGO, Haroldo Leitão. *Patrimônio histórico e cultural*. São Paulo: Aleph, 2002.

CASTILHO, José Ataliba de (Org.). *A sistematização dos arquivos públicos*. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1991.

Bibliografia complementar:

BELLOTTO, Heloisa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2009.

FONSECA, Maria Cecília Londres. *O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ; IPHAN, 2005.

MEIRA, Ana Lúcia Goelzer. *O passado no futuro da cidade: políticas públicas e participação dos cidadãos na preservação do patrimônio cultural de Porto Alegre*. Porto Alegre: UFRGS Ed., 2004.

PINHEIRO, Auréa da Paz; PELEGRINI, Sandra, C. A. (org.). *Tempo, memória e patrimônio cultural*. Teresina: EDUFPI, 2010.

RICHTER, Eneida Isabel (Org.). *Paleografia e Diplomática*. Obra comemorativa dos 30 anos do Curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria, RS. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2007.

- **ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV**

Ementa:

Organização de arquivos públicos e privados. Manutenção de coleções. Atualização de instrumentos de pesquisa. Identificação e conservação de patrimônio. Curadorias. Exposições.

Bibliografia Básica:

BESSEGATTO, Mauri Luiz. *O patrimônio em sala de aula: fragmentos de ações educativas*. Porto Alegre: Evangraf, 2004.

CAMARGO, Haroldo Leitão. *Patrimônio histórico e cultural*. São Paulo: Aleph, 2002.

CASTILHO, José Ataliba de (Org.). *A sistematização dos arquivos públicos*. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1991.

Bibliografia complementar:

BELLOTTO, Heloisa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2009.

FONSECA, Maria Cecília Londres. *O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ; IPHAN, 2005.

MEIRA, Ana Lúcia Goelzer. *O passado no futuro da cidade: políticas públicas e participação dos cidadãos na preservação do patrimônio cultural de Porto Alegre*. Porto Alegre: UFRGS Ed., 2004.

PINHEIRO, Auréa da Paz; PELEGRINI, Sandra, C. A. (org.). *Tempo, memória e patrimônio cultural*. Teresina: EDUFPI, 2010.

RICHTER, Eneida Isabel (Org.). *Paleografia e Diplomática*. Obra comemorativa dos 30 anos do Curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria, RS. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2007.

- **METODOLOGIA DA PESQUISA EM HISTÓRIA**

Ementa:

A pesquisa em História. Produção do conhecimento Historiográfico. Definição de Objeto. Justificativa do Objeto. Balanço Bibliográfico. Levantamento de Fontes. Elaboração de um projeto de pesquisa.

Bibliografia Básica:

GINZBURG, Carlo. *Mitos, Emblemas e Sinais*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
LUNA, Sérgio Vasconcelos. *Planejamento de Pesquisa: uma introdução*. São Paulo: EDUC, 2003.
PINSK, Carla (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.

Bibliografia complementar:

ALBUQUERQUE Jr., Durval Muniz. *História: a arte de inventar o passado*. Bauru: Edusc, 2007.
SAMARA, Eni; TUPY, Ismênia. *História e Documentos e metodologia de pesquisa*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
GAY, Peter. *Freud para Historiadores*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
GINZBURG, Carlo. *A Micro-história e outros ensaios*. Rio de Janeiro/Lisboa: Bertrand Brasil/Difel, 1989.
CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org.). *Domínios da História: ensaios de Teoria e Metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

• **MONOGRAFIA I**

Ementa:

Leitura, análise e acompanhamento dos projetos de pesquisa por linha de pesquisa. Encaminhamento metodológico específico para cada projeto. Leituras e acompanhamento bibliográfico de cada projeto de pesquisa. Metodologia para elaboração de relatório de pesquisa. Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.

Bibliografia Básica:

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Ed. UNICAMP, 1990.
LUNA, Sérgio Vasconcelos. *Planejamento de Pesquisa: uma introdução*. São Paulo: EDUC, 2003.
PINSK, Carla (org.). *O Historiador e suas Fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.

Bibliografia complementar:

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2010.
KÖCHE, José Carlos. *Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa*. Petrópolis: Vozes, 2008.
LAKATOS, Eva Maria. *Metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 2010.
MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas*. São Paulo: Atlas, 2010.
RICHARDSON, Roberto Jarry (et all.). *Pesquisa social: métodos e técnicas*. São Paulo: Atlas, 2011.

• **MONOGRAFIA II**

Ementa:

Leitura, análise e acompanhamento dos projetos de pesquisa por linha de pesquisa. Encaminhamento metodológico específico para cada projeto. Leituras e acompanhamento bibliográfico de cada projeto de pesquisa. Metodologia para elaboração da redação final da monografia de graduação. Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.

Bibliografia Básica:

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Ed. UNICAMP, 1990.
LUNA, Sérgio Vasconcelos. *Planejamento de Pesquisa: uma introdução*. São Paulo: EDUC, 2003.
PINSK, Carla (org.). *O Historiador e suas Fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.

Bibliografia complementar:

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2010.
KÖCHE, José Carlos. *Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa*. Petrópolis: Vozes, 2008.
LAKATOS, Eva Maria. *Metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 2010.
MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas*. São Paulo: Atlas, 2010.
RICHARDSON, Roberto Jarry (et all.). *Pesquisa social: métodos e técnicas*. São Paulo: Atlas, 2011.

• **LIBRAS (OPTATIVA)**

Ementa:

Educação de portadores de necessidades especiais na legislação brasileira e a inserção social. O ensino de História e os portadores de necessidades especiais. Perspectivas históricas e conceituais da educação de surdos. Estrutura gramatical da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). Diferença do alfabeto manual e configuração da mão. Soletração rítmica. Cumprimentos. Números, pronomes, singular e plural. Sinais do verbo em LIBRAS. Percepção visual com figuras geométricas com números e letras. Ditado em LIBRAS. Frases não verbais. Visitas técnicas às instituições educacionais que atendem aos portadores de necessidades especiais.

Bibliografia Básica:

DUNN, L. M. *Crianças excepcionais: seus problemas, sua educação*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1971.

MAZZOTTA, Marcos J. S. *Educação escolar: comum ou especial?* São Paulo: Pioneira, 1987.

MITTLER, Peter. *Educação inclusiva, contextos sociais*. Porto Alegre: ARTMED, 2003.

Bibliografia complementar:

BAPTISTA, Cláudio Roberto. BOSA, Cleonice. *Autismo e educação: reflexões e propostas de intervenção*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

PONTIGGIA, Giuseppe. *Nascer duas vezes*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

RODRIGUES, David A. (org.). *Inclusão e Educação: Doze Olhares sobre a Educação Inclusiva*. São Paulo: Summus Editorial, 2006

MARTINS, Lucia A. R. [et alli] (org.). *Inclusão: Compartilhando Saberes*. Petrópolis: Vozes, 2006.

DEL PRETTE, Z. A.; DEL PRETTE, A. (org.). *Psicologia das habilidades sociais na infância: teoria e prática*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

• **CIVILIZAÇÃO IBÉRICA (OPTATIVA)**

Ementa:

Estruturas sociais, religiosas, políticas e econômicas da península ibérica. Periodização dos reinos cristãos. Ocupação muçulmana. Reconquista. Formação das nacionalidades: Portugal e Espanha. Expansão ultramarina.

Bibliografia Básica:

CUNHA, D. Luiz da. *Testamento Político*. 1ed. São Paulo: Alfa-Omega, 1976.

ELIAS, Norbert *A sociedade de corte*. Lisboa: Imprensa Universitária - Estampa, 1987.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Bibliografia complementar:

FRANCO, Silvia Cintra; SANTANA, Sergio Reinhardt. *A Inquisição Ibérica*. São Paulo: ática, 1995.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da (coord.). *O Império Luso-Brasileiro, 1750-1822*. Lisboa: Editorial Estampa, 1986. (SERRÃO, Joel; MARQUES, A. H. (dir.) Nova História da Expansão Portuguesa, v. 8).

MORSE, Richard M. *O Espelho de Próspero: cultura e idéias nas Américas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

NOVINSKY, Anita. *A Inquisição*. São Paulo : Brasiliense, 1993.

SARAIVA, José Hermano - *História de Portugal*. Lisboa: Alfa, 1995.

SERRÃO, Joaquim Veríssimo. *História de Portugal*. Lisboa: Verbo, 1980.

• **HISTÓRIA AGRÁRIA DO BRASIL (OPTATIVA)**

Ementa:

Questão agrária. Formação social brasileira. Mundo rural. Agronegócio. Campesinato. Lutas pela terra. Agricultura familiar. Trabalho escravo.

Bibliografia Básica:

CHIAVENATO, Júlio José. *Violência no campo: o latifúndio e a reforma agrária*. São Paulo: Moderna, 1995.

LINHARES, Maria Yedda, SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. *Terra prometida: uma história da questão agrária no Brasil*. Rio de Janeiro: Campus, 1999.

SALGADO, Sebastião. *Terra*. Introdução de José Saramago. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

- GRAZIANO DA SILVA, José. *O novo rural brasileiro*. Campinas: Unicamp, 1999.
- MAZZALI, Leonel. *O processo recente de reorganização agroindustrial: do complexo à organização "em rede"*. São Paulo: Editora Unesp, 2000.
- Bibliografia complementar:
- CALLOU, Angelo Brás Fernandes (org). *Comunicação rural e o novo espaço agrário*. São Paulo: Intercom, 1999.
- GONÇALVES, José Sidnei. *Mudar para manter. Pseudomorfose da agricultura brasileira*. São Paulo: Secretaria de Agricultura e Abastecimento, 1999.
- GONÇALVES NETO, Wenceslau. *Estado e agricultura no Brasil*. São Paulo: Hucitec, 1997.
- GRAZIANO DA SILVA, José. *A nova dinâmica da agricultura brasileira*. Campinas: Unicamp, 1996.
- LOPES, Mauro de Rezende. *Agricultura política. História dos grupos de interesse na agricultura*. Brasília: Embrapa, 1996.
- VEIGA, José Eli. *O que é reforma agrária*. São Paulo: Brasiliense, 1998.